



## **1. Пояснительная записка**

### **Нормативно – правовая база**

Рабочая программа по внеурочной деятельности составлена в соответствии:

- с приказом Минобрнауки России от 06. 10. 2009 №373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- письмом Минобрнауки России от 12. 05. 2011. №3 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- письмом Минобрнауки России от 1.12. 2006 №06- 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- постановлением Главного санитарного врача РФ от 29. 12. 2010 №189 «Об утверждении СанПин 2.4. 2. 2821- 10 «Санитарно- эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Концепцией духовно- нравственного воспитания российских школьников;
- Программой воспитания и социализации обучающихся.

### **Назначение программы**

Основное назначение программы «Риторика»:

- это углубленное изучение языковых средств, с помощью которых можно наиболее точно и правильно передавать смысл устного или письменного высказывания в разных ситуациях общения.

### **Актуальность и перспективность курса**

Русский язык - один из самых сложных предметов школьной программы. И хотя на ВПР, как правило, учащиеся показывают неплохие результаты, это обусловлено зачастую дополнительными занятиями. В связи с введением ВПР все усилия школьных учителей направляются на подготовку к этому виду испытаний.

В связи с этим основное внимание на занятиях данного курса уделяется формированию системы коммуникативных умений и навыков, которые дают возможность овладеть секретами эффективного общения. Школьники учатся осознанному выбору и организации языковых единиц для коммуникативного совершенствования речевого высказывания.

От смысла — к поискам наиболее подходящих средств его выражения в устной и письменной речи — такой путь анализа усваивают учащиеся на занятиях. При этом повторяются, систематизируются и углубляются сведения из области орфоэпии и интонации, орфографии и пунктуации, рассматриваются различные языковые средства с точки зрения их практического использования в речи для нужд общения. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи. Основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения. На этой основе развиваются такие качества речи, как правильность, точность, ясность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

### **Возрастная группа учащихся, на которых ориентированы занятия**

7-11 лет

**Объём часов, отпущенных на занятия:** 34 часа

**Продолжительность одного занятия:** 30 минут

## **2.Цели и задачи реализации программы**

«Письменная речь является важнейшей глобальной способностью, открывающей перед Ребёнком широкие возможности для его многогранной духовной, культурной, познавательной жизни, для обогащения общения. Если не выращивать и не развивать её с помощью целенаправленного содержания и методики, то тем самым будет задержано раскрытие в Ребёнке других возможностей, которые могут проявиться с помощью письменной речи, и, кроме того, спонтанно возникшая письменная речь будет страдать от неполноты, несовершенства...

Самыми отличительными свойствами письменноречевой деятельности являются: отвлечённость от ситуации собеседника; лишение экспрессии и звучания; развёрнутость, логичность, полнота и завершённость; многократная замедленность оформления на бумаге мыслей и необходимость задерживания в голове возникших мыслей; отдалённость мотивов.

Письменноречевая деятельность есть форма проявления, развития, утверждения личности в Ребёнке».

### **Цель курса:**

Выращивание письменноречевой деятельности как средства самовыражения и самовоспитания школьника путём выработки самостоятельного навыка письма как составного и подчинённого элемента глобального умения письменноречевой деятельности.

### **Задачи курса:**

Развитие умений:

- Задерживать мысль в голове при её изложении на бумаге.
- Подбирать слова для точного, образного выражения мысли.
- Строить правильные конструкции предложений.
- Иметь в виду возможного читателя.
- Размышлять письменно.
- Править текст.
- Чувствовать необходимость стилистики.

### **Требования к содержанию:**

- Доступность.
- Привлекательность.
- Наглядность. Посильность.
- Научность. Образность.

### **Ожидаемый результат работы:**

- Объективация речевой действительности, слова и смысловых единиц.
- Овладение способом структурного анализа звукового состава слова и его графического изображения с помощью условных знаков.
- Овладение способом структурного анализа словесного состава смысловой единицы и её графическое изображение с помощью условных знаков.
- «Письмо» слов и предложений (квазиписьмо) с помощью условных графических знаков.
- «Письмо» предложений о собственных впечатлениях, переживаниях, интересах и т. д.
- «Письмо» с помощью букв и условных графических знаков.
- Формирование навыков скорого и разборчивого письма.

### **Традиционные рубрики занятий:**

- Беседы о письменной речи.
- Составление предложений из разрозненных слов.
- Запись текста условными знаками.
- Словесный «снежный ком».
- Обогащение (пополнение) лексического запаса.

- Интонирование речи (предложения, текста).
- Беседы об особенностях русского рукописного шрифта.
- Подготовительные письменные упражнения (квазиписьмо).
- Составление графической схемы слова, словосочетания, предложения и письмо по ней.
- Письмо словосочетаний, предложений с последующей корректировкой написанного по графической схеме.
- Формирование умения контроля и самоконтроля в процессе выполнения письменных упражнений.
- Оценка письменных работ учителем.
- Работа детей над ошибками.
- Представление детьми воображаемых ситуаций и их речевое оформление.
- Прослушивание художественных текстов (приобщение к красоте слова, к духовности, к доброте).
- Описание аналогичных прочитанным и услышанным в художественных текстах ситуаций в жизни детей.
- Составление детьми рассказов по сюжетным картинкам.

**Содержание курса «Уроки письменноречевой деятельности» (34 часа в год, 1,2,3,4 классы).**

- Письмо рассказов по картинкам.
- Письмо сочинений на свободные темы, сочинение рассказов, сказок, стихотворений, басен.
- Выпуск книг с собственными произведениями, запись дневников.
- Выпуск газет.
- Письмо отзывов, рецензий.
- Письменноречевые размышления о себе, о близких, о явлениях жизни.
- Письма к близким, к друзьям, знакомство по переписке.
- Написание докладов для школьных «научных» обсуждений и т. д.

Программа образовательного курса «Риторика» рассчитана на занятия с учащимися младшего школьного возраста, для проведения один раз в неделю в течение года.

В основу программы образовательного курса «Риторика» положены экспериментальные материалы уроков Валерии Ниорадзе «Пути выращивания письменноречевой деятельности», являющиеся частью учебно – методического комплекса обучения учащихся по системе «Школа Жизни», разработанной почётным академиком РАО Ш.А.Амонашвили.

**Тематический план занятий по курсу  
«Уроки письменноречевой деятельности». 1 класс.**

№ занятия	Тема занятия	Основное содержание
<i>1 класс</i>		
	Понятие устной и письменной речи.	Беседа об устной и письменной речи. Состав речи. Письмо по графической схеме.
	Работа с текстом. Сила слова.	«Снежный ком». Знакомство с рассказом В.Беспалова «Сила слова». Песня В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». Графические упражнения.
	Интонирование.	«Снежный ком». Работа с текстом С.Корепанова «Слово, которое принадлежит всем и не принадлежит никому одному». Интонирование. Сказка. Графические упражнения.
	Соотношение	«Сюрприз» учителя Стихотворение «Дождь идёт»

словесного образа с художественным.	Д.Лукича. Прочтение сказки «Радуга» С.Корепанова. Интонирование, стихотворение «Письмо» О.Дриза. Работа в тетрадах. Графические упражнения.
Перенесение звуковой речи в графические знаки.	«Сюрпризы детей. «Снежный ком». Работа со стихами И.Демьянова. Графические упражнения. Рассказ в картинках.
Приобщение к художественным текстам о нравственности и доброте.	«Сюрприз» учителя, стихотворение Б. Успенского «Всё в порядке». Работа в тетрадах. Рассказ по сюжетным картинкам.
Приобщение к художественным текстам о нравственности и доброте.	«Сюрпризы детей». Работа в тетрадах, стихотворение Б. Успенского «Всё в порядке». Знакомство со стихотворением Э. Мошковской «Обида». Воображаемая ситуация.
Работа над деформированным текстом.	«Снежный ком». Яблоко упало. Рассказ по картинкам. Восстановление деформированного стихотворения.
Развитие воображения.	«Сюрпризы детей». «Сюрприз учителя», рассказ Д.Бисета «Под кровом». Воображаемые ситуации и суть этих ситуаций. Прослушивание музыки П.И.Чайковского «Времена года», «Детский альбом».
Воображаемые действия как подготовка к письменноречевой деятельности.	«Сюрпризы детей», обсуждение картинок к стихотворению «Секрет». Стихотворение «Под ковром» Д.Бисета. Прочтение рассказа о мечте.
Не так просто быть всегда добрым.	Проба пера. Обогащение речи. Подарок учителя. Подарок учителя, сказка «Маленький тигр» Г. Цыферовой. Письмо предложения из сказки.
Знакомство с понятием «опорные слова».	Практическое использование опорных слов при составлении рассказа.
Развитие умений проникновенного видения окружающих явлений.	«Снежный ком». Рассказ В.Сухомлинского «Я хочу сказать слово...». Озаглавливание текста. Итог урока.
Знакомство с многозначностью слова.	«Ваши сюрпризы», рассказ В.Сухомлинского «Я хочу сказать слово...». Рассказ в картинках. Сюрприз учителя, стихотворение О.Дриза «Привет».
Работа над переносом интонационного рисунка устной речи на письмо с помощью знаков препинания.	Повторение пройденного. «Сюрприз учителя», стихотворение О.Григорьева «Конфеты». Поработаем над интонацией, Обогащение словаря. Оценка письменных работ. Письмо.
Составление рассказа с использованием	Повторение пройденного. Рассказ в картинках. «Сюрприз учителя». Рассказ В. Осеевой «Сыновья». Осознание и оценка поступков собственных и своих сверстников.

	опорных слов и предложений.	Обогащение словаря.
	Осознание и оценка поступков собственных и своих сверстников.	Интонационное чтение на письме. Рассказ Я. Пинясова «Кем быть и кем не быть?». Чтение стихотворения К. Чуковского «Телефон».
	Развитие способности наблюдать различные явления и уметь передавать свои наблюдения в речи.	Обогащение словаря. Упражнение в квазиписьме. Рассказ по картинкам. Оценка письменных работ.
	Развитие способности наблюдать различные явления и уметь передавать свои наблюдения в речи.	Обогащение словаря. Комментирование каждого слова при письме. Загадки. Инсценировка рассказа Р. Баумволя «Невежа». Составление рассказа по картинкам.
	Развитие сообразительности и смекалки.	Обогащение словаря. Формирование умения самоконтроля при письме. Загадки. Инсценировка воображаемой ситуации. «Сюрприз» учителя, рассказ «Капризная кошка» В. Сутеева. Письмо загадки. Самопроверка написанного.
	Определение значения термина «интонация». Способы интонирования.	Краткие сведения о способах интонирования на письме. Знакомство со стихотворением С. Маршака «Знаки препинания». Инсценировка стихотворения с ярким интонированием.
	Углублённое осмысление слов нравственного плана.	Сопоставление действий героя рассказа с действиями детей с целью усиления воспитательного воздействия на них художественного слова. Стихотворение Р. Стефа «Необычный пешеход» Чтение рассказа Е. Пермяка «Как Миша хотел маму обмануть». Письмо с пропущенными буквами.
	Работа над воспитательной значимостью слов.	Обогащение речи. Объективация трудностей в письме. Чтение рассказа «Как Маша стала большой» Е. Пермяка. «Сюрприз» учителя, стихотворение А. Прокофьева «Хороши мои дела».
	Продолжение работы над циклом художественных текстов.	Развитие у детей умения самоконтроля и самооценки при письме. Загадки. Сюрприз учителя. Рассказ В. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой». Обогащение словаря. Самопроверка.
	Подведение детей к самостоятельному чтению.	Повторение пройденного. Загадки. Инсценирование конца рассказа В. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой». Чтение сказки Г. Андерсена «Соловей». Письмо под диктовку с комментариями. Самопроверка.
	Обогащение словарного запаса.	Наступление весны. Весна как время пробуждения природы. Развитие умения объективировать слова при письме. Чтение учителем стихотворений. Загадки. Обогащение словаря. Письмо. Самопроверка.
	Беседа о зиме и	Создание воображаемых словесных образов зимы и

	весне, о борьбе между ними.	весны. Развитие умения объективировать каждое слово при письме. Стихотворение Ф.Тютчева «Зима недаром злится...» Письмо. Самопроверка.
	Урок посвящается улыбке, хорошему настроению, песне.	Обогащение речи детей добрыми, светлыми словами, умению осмысленно оформлять в письменных знаках. Образцы устной речи. Песня «Улыбка» В.Шаинского, загадки. Рассказ в картинках, Письмо с комментированием отрывка из стихотворения А.С.Пушкина.
	Обогащение речи.	Постепенное увеличение объёма разнообразных письменных работ на уроке. Простое списывание является развитием умения самостоятельного письменного оформления высказывания. Стихотворение А. Кондратьева «Здравствуйте!».
	Обсуждение человеческих поступков по рифмованным текстам о добре, чуткости, отзывчивости.	Развитие умения самоконтроля при письме. Попытка самостоятельного написания части текста. Стихотворения А.Кондратьева «Добрый день», «Доброго пути!», «Простите!». Работа над пунктуацией по отрывку из рассказа по выбору учителя.
	Повторение текстов с добрыми словами и добрыми поступками.	Осознание понятий «вежливость» и «воспитанность» по художественному произведению. Обогащение речи. Письмо с комментированием. Стихи А Кондратьева, В Овсева «Волшебное слово».
	Обогащение речи путём обрастания «снежного кома».	Осознание расхождений между внешней (показной) и внутренней воспитанностью. Иллюстрирование этого расхождения на художественном произведении. Письмо с комментированием.
	Воображаемые ситуации как средство развития фантазии и творчества.	Осознание смысла слова «хорошее» в нравственном аспекте. Обогащение речи детей с помощью опорных слов и сюжетных рисунков. Анализ трудностей в письме. Стихотворение «У Петьки у Егорова...», рассказ А. Кузнецова «Самая настоящая помощь».
	Подведение итогов.	Осмысление загадки, связанной с книгой и чтением. Письмо текста загадки с выделением ожидаемых трудностей, предотвращение ошибок. Приобщение детей к образности и красоте художественного слова. Чтение учителем рассказа Н.Носова «Мишкина каша».

**Тематический план занятий по курсу**  
«Уроки письменноречевой деятельности». 2 класс

№ занятия	Тема занятия	Основное содержание
<i>2 класс</i>		
1.	Беседа о ПРД в её частях.	Учебный предмет - письменноречевая деятельность и её компоненты. Стихотворение С.Маршака «Багаж».
2.	Работа над интонированием.	Попытка чтения наизусть стихотворения С.Маршака «Багаж». Сюрприз учителя. Чтение рассказа Н.Носова «Фантазёры».
3.	Обогащение речи.	Сюрприз учителя. Чтение стихотворения Р.Стефа

		«Добрый человек». Обогащение речи.
4.	Знакомство с озорными буквами.	Озорные буквы. Немного об интонации. Сюрприз учителя. Чтение и пересказ сказки В. Катаева «Цветик – семицветик». Запись присказки из стихотворения. Самоконтроль и взаимоконтроль написанного.
5.	Озорные буквы и слова.	Оценка и самооценка письменных работ детей. Чтение художественного текста, рассказ Н. Носова «Телефон». Самостоятельное письмо.
6.	Коллективная письменная работа.	Сюрпризы детей. Сюрпризы учителя. Коллективная письменная работа. Составление рассказа, каждое слово которого начинается на одну и ту же букву.
7.	Работа над пунктуационными знаками.	Сюрпризы детей. Сюрпризы учителя. Чтение художественного текста. Рассказ А. Шилова «Про одну девочку». Работа над пунктуационными знаками.
8.	Обогащение словаря. Художественный текст.	Беседа о письменноречевой деятельности. Сюрпризы детей. Сюрприз учителя. Обсуждение образа. Обогащение словаря. Рассказ А. Кузнецова «Силач».
9.	Обогащение речи. Рассказ в картинках. Художественный текст.	Сюрприз детей. Обогащение речи на основе рассказа А. Гайдара «Совесть». Рассказ в картинках. Художественный текст. Сказка С. Козлова «Падал мелкий снежок. Была оттепель».
10.	Образование новых слов. Работа над орфографией.	Письмо. Беседа о ПРД и её частях. Образцы письменного творчества детей. Сюрприз учителя. Стихотворение В. Солоухина «Солнце».
11.	Размышления и рассуждения детей о разных источниках света.	Знакомство и толкование фразеологизмов со словом «свет». Рассказ в картинках. Чтение текста Ю. Куранова «Свет». Запись фразеологизмов.
12.	Фразеологизмы со словом «огонь».	Миф о Прометее. Коллективная творческая письменная работа на тему «Пылай, костёр!». Сюрпризы детей. Приобщение к информативной и справочной литературе.
13.	Беседа о свете, солнце, человеческом сердце.	Подбор слов для рассказа. Оценка письменных работ. Стихотворение В. Солоухина «Солнце». Беседа о свете, солнце, человеческом сердце. Письмо.
14.	Доброта. Помощь.	Художественный текст. Рассказ В. Осеевой «Злая мама и добрая тётя». Прямое и переносное значение слова. Фразеологизмы со словом «рука». Письмо с предварительной оценкой работ.
15.	Подводим итоги.	Подготовка материалов к «Пакетам достижений».
16.	Обогащение речи и письмо.	Сюрпризы детей. Беседа о новой теме. Сюрприз учителя. Чтение и обсуждение стихотворения В. Лифшица «Разговор».
17.	Рассказ в картинках.	Сюрпризы детей. Рассказ Бидструпа «Пора спать». Письмо.
18.	Выразительное чтение сказки.	Подготовка к восприятию художественного текста и выразительное чтение сказки Г. Х. Андерсена «Ель».
19.	Рассказ в картинках. Дерево родственных слов.	Беседа о письменноречевой деятельности. Работы детей как образцы их письменной речи.
20.	Чтение	«Накладывание» текста на схему построения рассказа.

	художественного текста.	Повторение темы «Добро. Помощь».
21.	Письмо. Работа над пунктуацией и орфографией.	Игра со словами (образование множества из одного). Случаи из жизни детей. Игра со словами: «Из одного – множество».
22.	Беседа о разных жанрах художественных произведений.	Беседа о разных жанрах художественных произведений. Чтение художественного текста. Рассказ «Что натворила пуговица». Письмо по образам.
23.	Особенности басни – краткие сведения, пояснения.	Подготовка юмористического сборника. Особенности басни – краткие сведения, пояснения. Чтение басни Эзопа «Волк и белка». Письмо предложений из басни.
24.	Подготовка классного сборника.	Подготовка классного сборника «От улыбки хмурый день светлей...». Повторение темы «Добро. Помощь». Чтение стихотворения А. Барто «Колыбельная».
25.	Обозначение прямой и авторской речи на письме.	Построение графической схемы. Письмо отрывка из басни Эзопа «Лягушка – врач» с прямой и авторской речью. Завершение работы со сборником детей.
26.	Готовим сборник басен. Пофантазируем.	Готовим сборник басен. Пофантазируем. Построение басни. Чтение басен Эзопа. Письмо. Взаимопроверка.
27.	Урок, посвящённый празднику мам.	Сюрпризы детей. Чтение басен Эзопа. Пофантазируем. Письмо. Самопроверка, взаимопроверка.
28.	Авторская и прямая речь на письме.	Повторение темы «Добро. Помощь» по прослушанным текстам.
29.	Рассказ в картинках.	Обсуждение сборников детей «От улыбки...» и сборника басен. Как строить содержание рассказа.
30.	Обогащение речи и чувств.	О сборнике басен. Чтение рассказа В.А. Сухомлинского «Именинный обед» - без заглавия и конца. Обогащение чувств.
31.	Письмо рассказа по картинкам.	Чтение рассказа В.А. Сухомлинского «Красивое и уродливое». Письмо рассказа по картинкам.
32.	Письмо на тему: «Что бы мне такое красивое, хорошее сделать?».	Оценка письменных работ по рассказу в картинках. Тема «Добро. Помощь. Красота». Чтение притчи о мечтах мальчика. Самопроверка детьми письменных работ. Письмо.
33.	Подводим итоги.	Подбор материалов для пакетов родителям.
34.	Коллективное письмо рассказа в картинках.	Беседа о взрослении детей. Рассказ в картинках «Весёлая игра». Коллективное письмо рассказа в картинках.

**Тематический план занятий по курсу**  
«Уроки письменноречевой деятельности». 3 класс

№ занятия	Тема занятия	Основное содержание
<i>3 класс</i>		
1.	Развитие умения в письменной форме выражать свои впечатления о лете.	Обмен впечатлениями о летних каникулах. Чтение стихотворения В. Лифшица «В школу».

2.	Развитие воображения детей.	Работа над творчеством детей, умением письменно излагать воображаемые ситуации.
3.	Развитие умения видеть Прекрасное.	Раскрытие смысла понятий, связанных с красотой.
4.	Рассуждения о значении героических поступков в жизни человека.	Развитие умения из разрозненных слов строить предложения в письменной форме. Обсуждение подвигов Геракла.
5.	Мы – сказочники.	Развитие умения домысливать, дописывать рассказ по началу и последнему предложению, оформлять его в виде книжки – малышки.
6.	Наблюдение за печатным текстом.	Развитие умения подбирать разнообразные авторские комментарии к реплике, выраженной в форме прямой речи.
7.	Рассказ по картинке «Помогите!».	Осознание различий между живым общением, представленным в форме диалогической речи, и авторскими комментариями, раскрывающими смысл, нюансы, тонкости реплики. Развитие умения, отгалкиваясь от содержания сюжетных картинок, направлять своё повествование на добро.
8.	Обзор художественных текстов.	Сопоставление основных понятий, связанных с миром и войной. Обогащение речи, создание газеты: «Мир и война».
9.	Как и для чего пишутся письма.	Овладение умением писать письма, заполнять конверты и отправлять по почте: обсуждение особенностей написания письма, наблюдение над художественными образцами-письмами.
10.	Человек и его поступки.	Эмоциональное восприятие рассказа В. Сухомлинского «Потому что я – человек»; постепенное вхождение в проблему воспитания человека в человеке.
11.	«Потому что я – человек».	О человеческих поступках в реальных жизненных ситуациях детей: наблюдения и обобщения; личностное осмысления понятия «человечность в человеке».
12.	Беседа о человечности.	Углубление в тему о воспитании человечности в человеке. Развитие умения вникать в смысл мудрых изречений и извлекать из них пользу для себя.
13.	К. Брюллов «Всадница».	Развитие умения «читать» картину художника, от описания внешнего облика переходить к пониманию и раскрытию внутреннего мира героев картины, их характеров, взаимоотношений.
14.	Что такое человечность?	Развитие в детях умения строить план своего сочинения, по которому можно будет последовательно раскрывать содержание темы.
15.	Мудрые изречения, слова, мысли в рассказах В.Солоухина.	Развитие способности представлять воображаемые события, оформлять их в устной и письменной форме; развитие умения проникать во внутренний мир героев читаемых произведений.
16.	Обсуждение поступка.	Подготовка работ для пакетов. Развитие умения «читать» мысли героев читаемых произведений. Осознание значений смысловых знаков в письменной речи.
17.	Случаи из жизни.	Развитие умения чувствовать юмор и самим уметь шутить;

		понимание важности смысловых знаков и практическое использование ими в письменной речи.
18.	Комментированное чтение и письмо.	Развитие умения чувствовать юмор, воспринимать шутки, осмысленно употреблять пунктуационные знаки.
19.	Комментированное чтение и письмо.	Настраивание детей на необходимость оказания помощи тем, кто в этом нуждается; понимание большого значения юмора в жизни человека.
20.	Оказывая помощь другому, ты сам испытываешь радость.	Развитие в детях умения восстанавливать рассказ по кульминации; умение при сопоставлении написанного детьми с оригинальным произведением автора оценивать достоинства писательской версии рассказа.
21.	Восстановление басни.	Развитие умения чувствовать себя в роли соавтора писателя, баснописца; умение восстанавливать пропущенные места в художественном тексте, привлекать свою фантазию и воображение; умение быть объективным и оценивать достоинства произведения писателя при сравнении и сопоставлении своего рассказа (басни) с авторским.
22.	Раскрытие, обогащение содержания текста.	Развитие в детях умения расширять, обогащать текст художественными образами, научит пользоваться разнообразными формами письменной речи, чувствовать себя соавторами рассказа, басни, притчи.
23.	Письменное упражнение.	Развитие способности постижения духовного мира человека через внутреннюю речь; наблюдение за художественным текстом, за тем, как писатель справляется с этой нелёгкой задачей. Попытка детей включить в свои творческие письменные работы внутреннюю речь (наряду с прямой и авторской).
24.	Беседа о тексте «Мыслитель».	Развитие умения готовить газету, подбирать нужный материал, организовывать группы детей в процессе работы; осмысление и прочувствование идеи: «За зло не платят злом» - по рассказу и по случаям из собственной жизни; умение пользоваться различными формами письменной речи.
25.	Работа над интонированием и обогащением речи.	Чувствование красоты поэтического слога, особенностей стихосложения. Осмысление понятия «друг» и его значения в судьбе другого человека.
26.	Чтение стихов В.Высоцкого, подбор пословиц.	Воспитание ответственности за качеством выполнения, оформления газеты, её демонстрирования. Обогащение речи и чувств детей пословицами о друге, дружбе, о добре во взаимоотношениях друг с другом.
27.	Обсуждение смысла пословиц.	Развитие в детях умения осознавать и чувствовать глубинный смысл пословиц, уметь толковать их; воспитание в детях нравственных качеств через восприятие художественных текстов; обогащение речи и чувств возвышенными образами.
28.	Обогащение речи и чувств.	Развитие в детях чувства ответственности за каждый прожитый день, понимание того, что добрые поступки влекут за собой ответные добрые действия; дальнейшее развитие в детях фантазии и воображения.
29.	Дерево однокоренных слов.	Развитие в детях умения заглядывать во внутрь слова; обогащение речи и чувств с помощью слов и

		словосочетаний, ведущих к нравственному осмыслению и переживанию жизненных взаимоотношений между людьми в процессе общения.
30.	Картина А.Рылова «В голубом просторе».	Развитие в детях умения передавать словесно настроение, навеянное картиной художника; обогащение речи и чувств образами, красками, формами произведения искусства.
31.	Коллективная работа – создание сборника.	Развитие в детях умения коллективно и дружно трудиться над созданием сборника (томика) по определённой теме и за один урок завершить основную работу; выработка ответственности за общее дело.
32.	Беседа о празднике Победы.	Переживание детьми радости и чувства ответственности за успешное, качественное и своевременное создание сборника.
33.	Беседа о празднике Победы.	Активизация способности сопереживать тем, кто прошёл сквозь ужасы войны, чувствовать боль и страдание участников войны. Развитие умения свободно пользоваться смысловыми знаками в процессе письма.
34.	Сопоставление своих работ с художественным текстом писателя.	Внушение детям уверенности в том, что они уже могут свободно общаться с чистым листом бумаги и заполнять его увлекательным содержанием, что они с каждым разом будут улучшать качество, если в свой творческий труд активно вовлекут собственную фантазию и воображение.

Тематический план занятий по курсу  
«Уроки письменноречевой деятельности». 4 класс

№ занятия	Тема занятия	Основное содержание
<i>4 класс</i>		
1.	Беседа о Розе. Чтение и слушание текста «Сказочный куст Розы».	Приобщение детей к прекрасному в Природе. Развитие у них способности удивляться и восхищаться красотой цветов, форм, красок, уметь сочинять тексты, аналогичные прочитанным.
2.	Чтение и анализ текста.	Привитие детям вкуса к прекрасному, к высокой поэзии; развитие умений рисовать словами воображаемые картины. Анализ текста стихотворения через развитие творческих замыслов поэта.
3.	Мы – стихотворцы.	Развитие в детях способности создавать воображаемую картину осени и уметь оформлять её с помощью слов. Попытки перенесения образов, данных в красках и формах, в образы, рисуемые словами.
4.	Мы – стихотворцы.	Развитие способности стихотворства по опорным рифмованным словам.
5.	Выразительное чтение стихов А.Блока и собственных стихов.	Попытки поиска детьми творческих путей самовыражения в процессе работы над рубрикой _ «Мы – баснописцы»; развитие умения самоанализа и самооценки при использовании на письме смысловых знаков.
6.	Выразительное чтение. Письмо.	Умение различать жанры литературных произведений( басня, притча, рассказ). Побуждение детей быть соавторами, сочинителями притчи, Развитие в детях способности по смыслу текста расставлять

		пунктуационные знаки.
7.	Чтение произведений А.С.Пушкина.	Развитие способности создавать сборники любимых произведений, редактировать и оформлять их. Упражнения детей в выразительном чтении лучших образцов русской поэзии. Расширение рамок восприятия поэтических произведений и раскрытие его педагогических произведений и раскрытие его педагогических и психологических граней.
8.	Проявление великодушия.	Осознание и конкретизация понятия «великодушие». Активизация творческих поисков детей в нахождении путей проявления мощи сердца.
9.	Беседа – как писать рассказ. Творческое письмо.	Предоставление детям возможности работать над авторским оригиналом, расширяя и дополняя его. Тем самым дети убеждаются в совершенстве найденных писателем способов передачи своего замысла в художественной форме.
10.	Мы - стихотворцы.	Развитие в детях умения по рифмующимся конечным словам каждой строчки сочинять стихотворение, подбирать к басне нравоучение и обосновывать свой выбор.
11.	Мы – стихотворцы.	Развитие способности воображать (борьба моря с небом), сочинять стихотворение по опорным словам; умение контролировать, проверять, оценивать работу, написанную самим учеником.
12.	Чтение своих стихов.	Развитие способности понимать и объяснять поступки других людей, сопереживать им; упражнение детей в развитии умения возвращаться к написанному и глазами стороннего читателя исправлять и оценивать свою работу.
13.	Выразительное чтение и обсуждение притчи «Два сердца».	Развитие творческих способностей детей в процессе сочинения басни по пословице; знакомство и обсуждение текста, связанного с понятием «великодушие»: осознание и практическое раскрытие значения языка в жизни человека.
14.	Повторение и комментирование пословиц о языке.	Дальнейшее раскрытие значения языка в жизни человека; работа над пунктуацией как отражением смысла и интонационного рисунка устной речи в письменной; умение строить рассказ от лица его героя.
15.	Выразительное чтение басни.	Дальнейшее наблюдение за человеческими недостатками, представленными в басне в образах животных; умение выводить мораль из содержания басни; работа со смысловыми знаками, отображающими на письме интонационный рисунок устной речи.
16.	Мы – стихотворцы.	Развитие у детей способности сочинять стихи по опорным рифмующимся словам, придумывать пословицы по антонимам. Соприкосновение детей с Высокой поэзией.
17.	Беседа по теме «Великодушие».	Творческая работа над темой «Великодушие», над рассказом по картинкам. Напутствие на зимние каникулы.
18.	Беседа по теме «Великодушие». Мощь сердца.	Упражнение детей в понимании сути проявления мощи сердца. Умение вести авторскую работу над текстом, разумно использовать смысловые знаки.
19.	Чтение и обсуждение притчи	Умение ставить вопросы к тексту и обсуждать характеры героев. Развитие в детях способности заканчивать текст,

	«Мудрец и два ларца».	чувствовать себя соавтором художественных произведений.
20.	Чтение рассказа. Мы – стихотворцы.	Развитие умений осознанно расставлять смысловые знаки, пользоваться разными формами речи для обогащения текста, обыгрывать одинаковые по звучанию, но разные по значению слова.
21.	Слово в жизни человека.	Дальнейшее углубление понимания значения Слова в жизни человека. Умение вникать в философский смысл стихотворения И.Бунина «Слово» и слышать его подтекст.
22.	Беседа о древнем городе Вавилоне.	Осознание детьми по легенде той истины, что мир, счастье и благополучие на свете зависят от способности людей, народов понимать друг друга. Развитие умения ставить узловые вопросы к тексту.
23.	Работа с картиной П.М. Третьякова.	Умение видеть и рисовать словами внешнюю и внутреннюю красоту человека в устной и письменной форме. Развитие умения возвращаться к написанному с целью самоконтроля и самопроверки.
24.	Мы – учителя. Исправления ошибок.	Настраивание детей на исправление собственных ошибок в письменных работах. Понимание значения воображения в творческом письме. Упражнения в возникновении воображаемых ситуаций и умение записывать картины, увиденные внутренним взором.
25.	Соревнование на доске.	Настраивание детей на более глубокое осмысление значения и случаев употребления разделительного твёрдого знака. Развитие в них сосредоточенности и внимания для выработки умения безошибочного написания стихотворного текста.
26.	Беседа о Родине.	Развитие в детях способности делать объектом наблюдения каждое слово, особенно такие значения как Россия, Русь. Настраивание детей на работу с толковым словарём, на поиск разных значений слов и своё отношение к ним.
27.	Стихи о весне.	Эмоциональное восприятие весенних мотивов высокой поэзии. Развитие в детях способности чувствовать себя соавторами и авторами художественных произведений, переносить интонационный рисунок из устного плана в письменный.
28.	«Сорочка счастливого человека». Творческое письмо.	Дальнейшее углубление на тему «Великодушие», развитие умения домысливать, завершать рассказ, притчу, легенду.
29.	Мы - учителя.	Научить детей во время творческого письма чувствовать прекрасное, работать над образами, стройным содержанием, подтекстами, разными формами речи и смысловыми знаками.
30.	Звучит детское творчество – стихи, рассказы о весне.	Работа над развитием способностей стихотворчества детей. Размышления о том, каким должен быть человек, чтобы он излучал добро, свет, улыбку.
31.	Рассказ в картинках «Родительские переживания».	Осознание детьми простой истины: помогая другим, делая добро, ты обретаешь счастье, смысл жизни. Развитие способности находить оправдание в поступках персонажей сюжетных рассказов, вникать в причины,

		побуждающие их действовать именно так, а не иначе.
32.	Беседа о духовных ценностях.	Осознание определяющего значения книги в жизни человека. Сосредоточение внимания детей на книгах, которые они сами читают. Развитие их поэтического вкуса, чтобы они умели выбирать из нескольких стихотворений наиболее понравившиеся.
33.	Беседа о слове.	Понимание детьми значения Слова в их жизни, ответственности за свои слова. Расширение возможностей использования образной речи в письменном творчестве, внутренней, прямой речи и авторских комментариев.
34.	Жемчужины мысли народной.	Попытка детей заглянуть в такое важное понятие как «Счастье». Проявление способностей продолжать и завершать художественный текст в письменной форме. Развитие умения обобщать накопленные знания

## 1. Литература для педагога

1. Воробьева В.И., Тивикова С.К. Сочинения по картинам в начальных классах. – М: «Астрель», 2001
2. Есенина С.А. Как научить Вашего ребенка писать сочинение. 1 класс, 2 класс, 3класс, 4 класс. (Пособие для начальных классов). – М.: «Грамотей»
3. Загребельная С.В., Кацаева Г.С., Мамонова Л.А. Обучение написанию сочинений в начальной школе. Практическое пособие. – М.: «Аркти», 2006
4. Речь. Речь. Речь. Книга для учителя начальных классов по развитию речи учащихся / Под. ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Педагогика, 1983.
5. Родари Дж. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй. М., 1990.
6. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. / Сост. Ю.Г. Круглов. – М.: Просвещение, 1990
7. Чуракова Н.А. Волшебный мир картин. Методический комментарий. – М.:2003
8. Словари, материалы олимпиад «Русский медвежонок», «Эму» и др.

## 2. Литература для учащихся:

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. Под. ред. Л.А. Чешко. Изд. 2. 3 – е, стереотип. М: Сов. Энциклопедия, 1971.
2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – 3 – е изд., стереотип. М: Рус. яз., 1986.
3. Быстрова Е.А. и др. Учебный фразеологический словарь русского языка: пособие для учащихся нач. Школ/ Е.А. Быстрова, А.П. Окунева, Н.М. Шацкий.- Л.: Просвещение, 1984.
4. Грушников П.А. Орфографический словарь: Пособие для учащихся нач. классов. – М.: Просвещение, 1981.
5. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: Избранные статьи. Под. Ред. Л.Ф. Беловинского – М.: ОЛМА – ПРЕСС; ОАО ПФ «Красный пролетарий», 2004 .
6. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка: Пособие для учащихся. М.: Просвещение, 1980.