

# **Хранители времени – краеведы посёлка Монетный**

*Сборник*

Музей «Истории посёлка Монетный»  
2015 г.

## Оглавление:

1. Фефелов Степан Иванович
2. Анкудинова Татьяна Федосеевна
3. Филиппович Александр Сергеевич
4. Кострюкова Анфиса Ефимовна
5. Пинегин Лукьян Дмитриевич
6. Мордакина Мария Васильевна
7. Шориков Георгий Иванович
8. Бушмелев Леонид Фёдорович
9. Шакирова Мария Николаевна



## ЧИТАТЕЛЮ!

Сборник «Хранители времени» посвящен краоведам, которые в разное время писали историю посёлка Монетный.

Знакомясь с материалами сборника, читатель соприкаснётся с судьбами людей, для которых написание истории нашей Малой родины было делом их жизни.

Их работы – это память живущим и будущим поколениям

монетнинцев об истории возникновения и развития посёлка, его людях, создававших его историю более двухсот лет.

Сборник рассчитан на широкий круг читателей, особенно будет полезен учителям, учащимся школы, жителям посёлка и всем тем, кто неравнодушен к истории своей малой Родины. И может быть использован в нравственно-патриотическом воспитании подростков и молодёжи.

Хочется выразить уверенность, что сборник вызовет самые добрые чувства у юношей и девушек, и желание продолжить работу над дальнейшей историей развития посёлка.

С уважением и пожеланием добра:

- Шакирова Мария Николаевна - руководитель музея; ученики школы:
- Каминская Надежда,
- Зайцева Алиса,
- Сазонов Дмитрий
- и все те, кто причастен к его созданию.

**Кто же он – наш  
Степан Иванович  
Фефелов?**



*Фефелов Степан Иванович*

Родился в селе Петровка Туринского района Свердловской области в большой крестьянской семье. В 1921 году окончил школу в деревне Липовке с Похвальным листом. В 1927 году Степан поступил на курсы киномехаников в Екатеринбурге.

1930-33 гг. – служба в армии. Окончил Таборинский педагогический техникум. С 1938 года начал сотрудничать с газетой «Березовский рабочий». Человек мирной профессии, но война сделала его солдатом. В 1941-1942 гг. С. Фефелов работал железнодорожником в Свердловском депо. Принимал участие в строительстве бронепоезда для фронта. С 27 февраля 1942 года он в армии. Здесь Фефелов был дважды ранен в голову и ноги.

Демобилизован в июле 1946 года.

Работал слесарем Монетного трактороремонтного завода, на протяжении десятилетий – корреспондентом газеты «Березовский рабочий».

Монетники знали, что много лет его рабочий день делится на две, пожалуй, неравные части. Днём с 8 до 5 часов он – слесарь газовой службы, а после он превращается в редактора, историка, кропотливого исследователя. Оседлав свой велосипед, он ездил за 20-30 километров, чтобы узнать о каком-то новом событии или новом человеке.

В нашем школьном музее хранится бесценная книга Степана Ивановича «Бои под Монетным». Книга появилась не сразу. Ей предшествовала большая работа. Он беседует со старожилками, очевидцами событий, пишет письма десяткам людей: жене легендарного матроса Павла Даниловича Хохрякова, командиру I Горного Советского полка Пичугову Степану Герасимовичу, который с боями со своим полком проходил по нашим местам. Он переписывается с музеями страны, запрашивает материалы в архивах.

Ему удаётся восстановить имена 56-и героев, захороненных в братской могиле на Т-Ключевском кордоне. Он пишет рассказ о 15-и бойцах, оставшихся живыми в этом

сражении. И, как результат, - книга «Бои под Монетным». Этой книги нет на книжных полках, она напечатана самим автором на пишущей машинке. Хотя он не раз обращался в типографию г. Берёзовского, чтобы книга была напечатана.

Итогом изучения истории посёлка является вторая книга «Наш Монетный». И эта бесценная книга находится в нашем музее. Все фотографии, рисунки сделаны самим Степаном Ивановичем. Но об этом он никому не рассказывал, так как считал, что они далеко не совершенны.

Есть в нашем музее и книга о нашем Трактороремонтном заводе. В ней собраны рассказы о 50-и старожилах посёлка, из которых узнаешь, как в 1916 году на грибных и ягодных местах появились первые пыльщики, как они разбивали первые палатки, как строили они шпалорезку, завод «Республиканец», механический цех и как на его базе возник завод по ремонту тракторов и лесопогрузчиков.

Вместе с ребятами-краеведами он ходил в походы по местам боёв I горного Советского полка.

Именно по его инициативе создаются памятник неизвестным героям из отряда Хохрякова, вечной памяти солдатам революции 1918 г. на площади МТРЗ, памятник на Тепловском кордоне, памятник Славы. И сам он с гордостью писал: «Когда мне приходится проходить мимо памятников, я испытываю чувство некоторой гордости при мысли о том, что их установили здесь не без моего прямого участия».

Он был фотографом, художником, коллекционером - коллекционировал камни Урала.

Мы гордимся тем, что такой человек жил в нашем посёлке. Монетнинцы помнят о нём и вспоминают добрым словом. На его материалах создан школьный музей, а сегодня преподаётся предмет «Моя тихая Родина».

Ушел из жизни 1 июня 1993 года, похоронен в г. Серове.

**Награжден** орденом Отечественной войны 1 степени, медалями: «За освобождение Кавказа», «За победу над Германией...», юбилейными...

Записала Шакирова М. Н. - руководитель школьного музея.

2000 г.



**Другой судьбы и  
не желала**

***Анкудинова  
Татьяна Федосеевна***

хранительница времени - краевед  
Монетной средней школы № 32

*Музей «Истории поселка Монетный»*



*Анкудинова Татьяна Федосеевна*

«Другой судьбы и не желаю», - так сказала Татьяна Федосеевна при встрече с юными краеведами школы. Её учительский стаж – 44 года. В трудовой книжке – только две записи: принята на работу, освобождена от работы по возрасту. С детства она мечтала стать учительницей и стала. Окончила педагогическое училище в городе Тобольске. В 1940 году начала трудовую деятельность в сельской школе. Один счастливый год до войны. А трудные военные годы на всю жизнь запомнились ей. Работала без отпусков. Зимой учила детей, а весной и летом работала вместе с ребятами в поле. Нелегко было преподавать, так как не хватало учебников, наглядных пособий (на всю школу – один глобус). Тетради сделаны из газет, чернила – из сажи... Только беспредельная преданность учительскому делу помогала ей преодолевать трудности учительской работы. И Татьяна Федосеевна выдержала всё, ещё больше утвердившись в правильности выбранного пути.

В 1948 году приехала в посёлок Монетный. Работала в школе № 10 и одновременно училась в Свердловском Учительском институте. В 1953 окончила его. В 1955 году была переведена завучем в школу № 32. И с тех пор 32-ая школа стала для неё вторым домом. Не зная, устали она отдавала все свои силы и знания своим ученикам и продолжала учиться сама. В 1960 году окончила Курганский педагогический институт, по специальности – учитель истории. В этом же году вступила в члены Коммунистической партии Советского Союза. Вела большую общественную работу: секретарь партийной организации школы, член лекторской группы, пропагандист научных и общественных знаний.... Да разве же всё перечтёшь - чем был заполнен день педагога-общественника.

Принципиальная к себе и другим, активна во всех делах, за любое дело болела душой, не терпела лжи, равнодушных и бессердечных людей, честно и добросовестно делала своё дело. За все эти качества её любили и побаивались. За свой

доброе совестный труд неоднократно награждалась грамотами Берёзовского городского отдела народного образования, администрацией Монетного поселкового Совета, Берёзовского горкома парии и горисполкома... Награждена медалями: «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов», «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», «Ветеран труда».

Татьяна Федосеевна была необыкновенным человеком. Она хорошо чувствовала ритм времени, жила его радостями и страданиями. Понять хорошо жизнь помогла и наука, которую она преподавала и горячо любила. Рассказать о своей стране больше, чем написано на скупых страницах учебника было кредом её обучения. И она стала изучать историю посёлка. Первая встреча со старожилыми, местным краеведом Степаном Ивановичем Фефеловым открыли перед ней такие факты из истории посёлка, которые буквально ошеломили её. Шло время.... Уходили из жизни старожилы Монетного, ветераны Гражданской и Великой Отечественной войн. Унося с собой в небытие события грозных военных лет.

Вот тогда Татьяна Федосеевна при поддержке коллектива учителей и учащихся создаёт в школе отряд «Поиск». Основная цель работы отряда – восстановить события далёких тревожных суровых лет истории посёлка, сохранить память о трудовой и героической славе наших земляков. Весь микрорайон был поделён на зоны комсомольского и пионерского действия. Каждый класс получил задание по сбору материалов по истории посёлка Монетного и его людях. Были написаны десятки писем, просьб в архивы разных музеев прислать материалы, связанные с посёлком Монетным. Об этом рассказывают черновики сохранившихся писем в архивах школьного музея.

Десятки писем приходили и к ней с просьбой дать материалы по истории посёлка, помочь организовать экскурсию по местам боёв отряда Хохрякова под Тёпло-Ключевским

кордоном. Материалы о Пичугове Степане Герасимовиче - командире первого Горного Советского полка, который сражался с белочехами в 38 км от Монетного под Крутихой. И она отвечала по адресам в Пермский край, Москву, Свердловск, в Челябинскую и Волгоградскую области. Среди этих писем было удивительно тёплое, написанное от всей души письмо о в адрес Татьяны Федосеевны и краеведов школы от Баталовой Таисии Константиновны – бывшей жительницы посёлка, пришедшей из Литовской ССР. В нем она благодарит поисковую группу школы за то что она помогла найти место захоронения её мужа Баталова Фёдора Тимофеевича, погибшего 10 июля 1944 года на Литовской земле и захороненного на солдатском кладбище города Тельшей. Ребята пригласили Татьяну Константиновну приехать на 9 мая в гости. Думается, что это был не единичный случай, когда усилиями Татьяны Федосеевны и краеведов люди находили друг друга или узнавали друг о друге.

В эти годы она была внештатным корреспондентом газеты «Берёзовский рабочий». На её страницах она писала о том, какую работу проводит группа «Поиск» по сбору материалов о Благодатных рудниках, об участниках Гражданской и Великой Отечественной войн, работниках тыла, вдовах... Она приглашала десятки людей в школу на встречи с учащимися. Записи первых встреч записаны на магнитофонных лентах, к которым Совет музея обращался для проведения бесед и музейных уроков.

Материала было собрано так много, что встал вопрос о создании музея. В этом Татьяну Федосеевну поддержали участники Гражданской и Великой Отечественной войн, труженики тыла, администрация базового предприятия и школы. Все, кто когда-либо стоял у истоков его создания, в том числе и Татьяна Федосеевна, знали, что это сделать совсем не легко. Путь к осуществлению заветной цели был длительным,

вначале это сменные стенды в коридорах, а затем - в кабинете истории.

Собранные материалы были оформлены в книгу «Основные фонды музея», имена погибших в годы войны были внесены в картотеку, а затем – в книгу «Славы». В ней 256 фамилий погибших жителей поселка Монетного. Сегодня можно только гордиться прозорливостью Татьяны Федосеевны, которая не к 50-летию Победы, как это было сделано в рамках страны и Свердловской области, а к 20-летию создала книгу «Памяти».

Если бы за всю свою жизнь она сумела сделать только эту работу, её имя можно было бы вписать золотыми буквами в список почётных граждан стран и в книгу Гиннеса, но на этом она не остановилась. 9 мая 1965 года решением Совета пионерской дружины и отряда «Поиск» было принято решение ходатайствовать перед администрацией Монетного поселкового Совета, базовым предприятием- Монетным трактороремонтном заводом о создании обелиска «Славы», около здания школы, в память о погибших монетницах. Просьба была удовлетворена. На средства шефствующего предприятия он был создан. Около памятника «Славы» 9 мая в 40-летие Победы была проведена общепоселковая линейка-поверка «Никто не забыт и ничто не забыто», где были зачитаны фамилии всех погибших монетнинцев. Этот день превратился в незабываемое событие, которое не оставило в стороне никого. С тех пор и по сей день звучат их имена на заводской площади в День Победы и в День Памяти и Скорби 22 июня.

К 30-летию Победы был оформлен альбом «Говорят ветераны». В него занесено 76 воспоминаний участников войны. А 7 мая 1984 года состоялось открытие школьного музея «Революционной, боевой и трудовой славы монетнинцев». Это был звёздный час для Татьяны Федосеевны. И тогда и сейчас посетители музея стоят перед

стендами боевой и трудовой доблести жителей поселка. С фотографий смотрят на них свидетели и участники ушедших страниц истории нашей малой родины, смотрят с надеждой на тех, кто стал их сменой и уверенностью, что их дела будут находиться в надёжных руках.

Мы твёрдо верим в то, что проедут годы, а музей, созданный скромным, но большой души человеком будет принимать всё новых и новых посетителей, унося в своём сердце благодарность за память об их отцах, дедах и прадедах.

За годы руководства музеем Татьяна Федосеевна превратила его в центр военно-патриотического воспитания не только школы, но и посёлка. Встречи со старожилками, музейные уроки для участников войны, вдов, работников тыла, заседания клуба «Фронтовых друзей» создавали радость общения с настоящими живыми героями. Та атмосфера сердечности и доброжелательности, которая создавалась Татьяной Федосеевной на этих встречах, передавалась и гостям, и слушателям.

Не жалела Татьяна Федосеевна слов благодарности в адрес приглашённых, а тёплое доброе слово, сказанное ею, всегда находило отклик в их сердцах. Успех её работы складывался из того, что она умела привлечь к этой работе не только учеников, но и родителей, общественность, которые стали её коллективом единомышленников. Она гордилась своими помощниками-учащимися школы – Кутиной Татьяной, Южаковой Ольгой, Травкиной Еленой, Федосеевой Ларисой, Сиговым Игорем.

До последних дней, пока Татьяне Федосеевне позволяли силы и здоровье, она верна была своей клятве, которую дала на открытии школьного музея: «Хочу сказать, что готова, ради дела, ставшего для меня самым главным в жизни, отдать все свои физические и душевные силы». И она выполнила свою

клятву. Даже находясь на пенсии, она не теряла связи со школой и со своим любимым детищем – музеем.

Записала Шакирова Мария Николаевна руководитель музея школы №32 2008 год.

Учитель истории, руководитель группы «Поиск», Стояла у истоков школьного музея.

Понять жизнь помогла Татьяне Федосеевне наука история, которую она преподавала 44 года. Рассказать о своей стране больше, чем написано на скупых страницах учебника, было правилом её обучения. Первые встречи со старожилами посёлка, Фефеловым Степаном Ивановичем открыли перед ней такие факты из истории посёлка, что они буквально её ошеломили. А что, если все рассказы записать?

Она хорошо понимала, что с каждым годом уходят из жизни свидетели событий, происходивших в посёлке: уходят участники I мировой и Гражданской войн, рабочие Благодатных рудников, принадлежавших Поклевским-Козелл, основатели леспромхоза, уходят из жизни те, кто вернулся с полей сражений 1941-1945 годов. И тогда Татьяна Федосеевна при поддержке коллектива учителей и учащихся школы создаёт отряд «Поиск». Посёлок поделён на зоны пионерского и комсомольского действия. Каждый класс получает задания по сбору материалов по истории посёлка и его людей.

Она обращается в письменном виде к свидетелям событий – об этом говорят архивы музея. География этих писем широка: Москва, Севастополь, Владивосток, Челябинск и др. И ей отвечали.

Группой «Поиск» была составлена картотека на участников Великой Отечественной войны. Создана книга «Славы». В ней 286 имён. Книга создана к 20-летию Победы. И если бы она за



всю свою жизнь не сделала бы больше ничего – уже только за это можно было бы вписать золотыми буквами её имя в список почётных граждан города.

Заслуга Татьяны Федосеевны ещё и в том, что она вышла с ходатайством перед поселковым Советом и базовым предприятием о создании обелиска «Славы» погибшим монетнинцам. И он был открыт 9 мая 1965 года. И с этого года стало традицией проводить в день Победы линейку-поверку «Никто не забыт и ничто не забыто», где поимённо зачитываются имена погибших земляков в годы Великой Отечественной войны.

К 30-летию Победы был оформлен альбом «Говорят ветераны». В нём 76 воспоминаний участников войны.

И вот тогда материалов было собрано так много, что встал вопрос об открытии школьного музея, о котором она мечтала вместе с краеведами.

И вот этот день наступил.

7 мая 1984 года состоялось открытие школьного музея «Боевой и трудовой революционной славы».

И тогда и сейчас стоят посетители перед стендами школьного музея. С фотографий смотрят на них свидетели и участники ушедших и настоящих страниц истории нашей Малой Родины. Смотрят с надеждой и уверенностью в тех, кто стал им сменой.

Краеведы школы твёрдо уверены в том, что пройдут годы и музей, руководимый скромным, но большой души человеком, будет принимать всё новых и новых посетителей, которые унесут в своём сердце благодарность за память об их отцах и дедах!

До последних дней, пока позволяли ей силы и здоровье, она верна была своей клятве, которую дала на открытии школьного музея – изучать и свято хранить память о монетниках.

Записала Шакирова М. Н. - руководитель школьного музея

2000 г.

**Певец  
уральского  
поселка**

*Филиппович Александр  
Сергеевич*

*1935-1983 год*

Хранитель времени-  
писатель, краевед Урала.

*Музей «Истории поселка Монетный»*



*Филиппович Александр Сергеевич*

Он вырос в небольшом поселке Монетный, в 33 километрах неподалеку от города Свердловска. И хотя, он получил образование инженера и работал на крупных заводах и проектных

институтах, на всю жизнь сохранил теплую привязанность к своей «малой родине», которая воспитала его как художника и стала главным источником его творчества. Всей жизнью, всей душой он был связан с Уралом, с маленьким уральским поселком и влюбленный в его своеобразный уклад, нрав, историю. Александр Сергеевич всегда воспринимал его как неотрывную часть всего нашего большого Отечества. Этот рабочий край, со вздыбившимися гранитными хребтами, заводскими цехами и шахтными копрами, посреди России, виделся ему как концентрированное воплощение главного, коренного, что составляет существо всей народной жизни.

Он не сразу нашел путь к себе. Ему было уже за 30, когда он решился оставить налаженную жизнь руководителя группы в одном из свердловских проектных институтов и целиком отдается писательскому труду. В литературу Александр Сергеевич входил нелегко. Он мучительно и увлечено работал, искал свою тему, вырабатывал свой голос. Вначале это были произведения с острым нравственным и психологическим конфликтом, которые автору приходилось наблюдать на современном промышленном производстве.

Однако довольно рано он ощутил потребность вернуться к истоку. Уже с конца 60-ых годов в журналах: «Дружба народов», «Октябрь», «Урал» стали появляться его рассказы и повести об Уральском поселке, о той особой атмосфере, которая складывалась там десятилетиями, о сложном, порой драматическом переплетении традиционного в его быте и психологии его жителей.

Работу молодого писателя поддержал Виктор Астафьев. Впоследствии он писал: «Много лет подряд, читая рукописи молодых уральских авторов, я с нетерпением ждал и верил, что появится, из богатейшей языковой стихии, из самобытной жизни, на конец, потревоженной и подпорченной индустрией, ну все еще не потерявшие очарования природы, свой истинный художник. И

вот из стародавнего поселка Монетный, что под Свердловском, ко мне стали приходить рукописи от Александра Филипповича, и я сразу же не то чтобы угадал, а почувствовал: вот оно то, чего ждут наши читатели, особенно на Урале. В повестях и рассказах Филипповича, еще сырых тогда порой неуклюжих по форме, было совершенно точное, осязаемое ощущение «Уральского климата»....

Три повести и полтора десятка рассказов написал Александр Филиппович об уральском поселке. Главным делом его жизни стал цикл «Моя тихая родина», в который постепенно вошли рассказы и повести. Они издавались тремя выпусками: «Моя тихая родина», «Тихий свет», «Река». Писатель объединил их под общим названием «Уральские записки». Эти разрозненные рассказы и повести - гимн родине, сыновья признания в любви отчему краю, горделивое любованье земляками, до слез трепетный восторг перед красотой уральской земли. Так Александр Филиппович стал певцом уральского поселка.

Читая его «Уральские записки» (Мою тихую родину), понимаешь, что это о нашем поселке: «Заблудиться здесь невозможно: вокруг поселка проходит по лесу узкоколейка, по которой раньше вывозили крепь. Рельсы давно сняли, и остались от дороги лишь несмелая насыпь да полусгнившая слань, проложенная местами через болотину, куда ни иди, а все на старую узкоколейку вывернешь, откуда легко определишь верный себе путь...

Осенний лес гол, светел и тих, и недалёко слышится в нем под ногами охотников шорохи осыпавшийся листвы... Пусто вокруг и истоптано все с лета - поселковые порядком забредают в поисках ягод, грибов и топлива. А когда-то все было в наших местах не так. Лес густ, дик и подчас столь непроходимо болотист, что редкий человек отважится бродить по нему без нужды. Разве что искатели золота. Еще и поныне сплошь да рядом встретишь полуразвалившиеся шурфы, по краям обросшие сочной зеленью и доверху заполненные гнилой коричневой водой.

На холмах, в километрах двух от узкоколейки, среди черных погибающих сосен и мелкого, по пояс, густяка сохранились отвалы: еще Демидов будь-то бы, пробовал в здешних местах выжигать из руды медь, да бросил дело из-за бездорожья и скудности запасов. Золотая же шахтенка продержалась долго... (страница 8-14, «Моя тихая родина»)

Материалы о Филипповиче А.С. взяты из статьи Н.Л. Лейдермана, помещенной в книге «Литература Урала». Издательство Уральский университет 1998 год, с. 176.

# **Работа на износ**

*Кострюкова  
Анфиса Ефимовна*

1931 год -

Хранительница времени-

*Музей «Истории поселка Монетный»*





*Кострюкова Анфиса Ефимовна*

Родилась в Томске и жила там до 1931 года. Рано лишилась родителей, росла сиротой, поэтому познала тяжёлый труд с детства. Свои школьные годы связывает с комсомолом. По инициативе Томского горкома при клубе "Строитель" была создана первая коммунистическая ячейка, состоявшая из 3х человек, среди которых была Анфиса Ефимовна. Первым комсомольским поручением было написать статью о Ленине. Как вспоминает Анфиса Ефимовна: "Училась я в пятом классе трудовой школы. Как подступиться к написанию статьи не знала. На что мой не молодой шеф, уже коммунист сказал: "Ведь ты же грамотная, неужели не напишешь"- И я написала не статью, а стихотворение. Вот отрывок из него:

С дороги нашей не свернём  
По ней шагать мы будем дружно  
Каким бы трудным не был путь...

Долго не показывала написанное, но прочитав его, меня похвалили и сразу же избрали редактором стенной газеты "Юность".

Затем учёба в вечерней школе. Днём работала на производстве, делала всё, что заставляли: таскала кирпичи, грузила шпалы и свято верила в то, что своим трудом помогала Советской власти строить новую жизнь. Училась сама, учила других. Преподавала курсы мастеров социалистического труда.

В воскресные дни изучала винтовку, участвовала в военных походах. И так же верила в то, что её жизнь может понадобиться Родине в борьбе с врагом. Ведь не случайно комсомольцы 40х годов начинали каждое комсомольское собрание со слов песни:

Вперед заре навстречу,  
Товарищи в борьбе

Штыками и картечью  
Проложим путь себе.  
Чтоб труд владыкой мира стал  
И всех в одну семью спаял  
Мы молодая гвардия рабочих и крестьян.

Хотелось учиться дальше. Прочитанная речь В. И. Ленина на 3 съезде комсомола, утвердила Анфису Ефимовну в правильности выбранного решения. Без колебаний подаёт заявление на Рабфак (рабочий факультет) Томского государственного университета. Учёба, работа захватили её полностью. В 1929 году оканчивает рабфак и успешно поступает в Томский политехнический институт на геологоразведочный факультет. Здесь же была принята в кандидаты партии, а затем и в её члены. Эти годы она считает самыми незабываемыми в её жизни.

В 1952 году приехала с семьёй в пос. Монетный. Работы по специальности не было. Узнала о том, что в школе №10 открыта вакансия на кружковую работу. Подала заявление. Возглавила работу по краеведению. Первые туристические походы по окрестностям посёлка заинтересовали ребят. А потом походы по Свердловской области и снова удача. В её кружок приходили в основном мальчики. Рассказы Анфисы Ефимовны о природных богатствах страны, о том, как они открываются, а затем добываются, волновали детские души. Целыми вечерами у ночного костра она рассказывала о романтической профессии геолога. Так случилось, что геологическая партия Свердловского управления обратилась к ней за помощью провести разведку голубой глины в районе пос. Красногвардейский. Узнав об этом Анфиса Ефимовна решила принять в ней участие, вместе с поисковой группой школы. Работа увенчалась успехом, ребята нашли голубую глину. Отряд был награждён грамотой и денежной премией.

Одновременно Анфиса Ефимовна занималась общественной работой. Коммунисты школы избрали её секретарём учительской партийной организации, и поручили курировать краеведческую работу в школе.

Как она вспоминала, работа эта была на износ, но она приносила желаемые результаты. В небольшом классе, отведённом для кружка, постепенно накапливались экспонаты, документы, собранные об истории посёлка и его людях. Встал вопрос об открытии школьного музея. И он был открыт.

Сегодня нет с нами Кострюковой Анфисы Ефимовны, но память о ней в сердцах её первых туристов: Беляевой Людмилы, Галины Клещевой, Чиликина Владимира, Хомяковой Наташи. Прошло много лет, выросли её первые краеведы, но что самое главное, многие из них стали профессиональными туристами - краеведами - это и Арапов Владимир Алексеевич, Аронова Галина Андреевна, Соколов Александр Федорович и многие другие её ученики.

Записала Шакирова Мария Николаевна руководитель музея школы №32 2005 год.

# **Жизнь – вечный полёт**

*Пинигин  
Лукьян Дмитриевич –*

Хранитель времени - краевед, учитель  
истории школы рабочей молодёжи  
посёлка Монетный

*Музей «Истории поселка Монетный»*



*Пинегин Лукьян Дмитриевич*



Что бы там ни говорили и ни писали о нашем Монетном, гордостью его являются люди, особенно представители старшего поколения. Имена их у всех на слуху, но перечислить их невозможно. Попытаюсь рассказать об одном из них – бывшем учителе, участнике Великой Отечественной войны, краеведе, корреспонденте газеты «Берёзовский рабочий» и просто замечательном человеке Лукьяне Дмитриевиче Пинегине.

После ухода из жизни Степана Ивановича Фефелова, который по праву считается создателем истории посёлка, Лукьян Дмитриевич продолжил его дело и внёс большой вклад в сбор материала о Монетном и его людях. Не одно поколение сегодня благодарно ему за то, что их имена знают монетнинцы, а дети их рады вдвойне за память их легендарных отцов и дедов, которые по скромности своей молчали о минувших годах.

Итак, кто же он, наш Лукьян Дмитриевич? О таких, как он говорят, что история его жизни связана с историей страны.

Ему уже 75 лет. Да каких лет! Младшему поколению трудно всё это представить и понять, как можно было, пройдя через годы сталинских репрессий, насильственной коллективизации, голодные 20-ые – 30-ые годы, выжить. Об этих годах хорошо помнит Лукьян Дмитриевич, когда в поисках работы его родители, старшие братья и сёстры вынуждены были скитаться по Красноярскому краю.

1935 год, как считает Лукьян Дмитриевич, был для него и семьи счастливым. Переехали они тогда в посёлок Монетный. Не страшил общий барак, в котором жили и семейные и холостяки. Запомнилась полная тарелка хлеба, нарезанного для встречи. «Вот, где я заживу» - пришла первая мысль в голову тринадцатилетнему мальчику. Через два года семья

переехала на Октябрьский участок, что в нескольких километрах от Монетного.

1940 год. Успешно окончена семилетняя школа. С большой теплотой вспоминает Лукьян Дмитриевич о своих учителях, особенно о Павле Ивановиче Мозолине, впоследствии ставшим директором школы № 32. Он прививал ученикам любовь к спорту общественной работе, а в смотрах художественной самодеятельности ребята занимали только первые места.

После окончания 7 классов принят без экзаменов в Свердловский техникум физической культуры. Радость была кратковременной - за обучение нужно было платить, а средств на это не было.

Свою трудовую деятельность начал Лукьян Дмитриевич с заведывания избой-читальней при Октябрьском сельском Совете. Одновременно вёл кружок по ликвидации безграмотности среди населения.

Начало Великой Отечественной войны помнит хорошо.

«День был прекрасный, - вспоминал он, - ярко светило солнце. В Октябрьском проходила массовка. Спортсмены состязались в различных видах спорта, участники художественной самодеятельности готовились к концерту. Вдруг на сцену выходит секретарь партийной организации Монетного торфопредприятия и сообщает страшную вещь – началась война. Сразу же начался митинг. Все были полны решимости вступить в ряды бойцов. И, не дожидаясь повестки, на другой день войны Лукьян Дмитриевич в числе многих добровольцев – монетнинцев прибыл в Берёзовский военкомат. Шёл ему в то время 19-ый год. Уже не мальчишка, но ещё и не мужчина, стал он защитником родины. Попал в Камышловское военно-пехотное училище. И после его окончания в январе 1942 года в звании лейтенанта был



направлен в стрелковую дивизию на должность заместителя командира миномётной роты».

Прошло более 50 лет, а военные годы не забываются. Помнит Лукьян Дмитриевич до мелочей бои на Брянском, а потом Калининском фронтах, помнит разрушенный, но нестигаемый Ржев, форсирование реки Вазузы.

Сколько их было сожженных и разорённых, оставленных и освобождённых от врага, городов и сёл! Разве это возможно забыть!

Не пощадила вражеская пуля и его, и именно в день двадцатилетия. 22 августа 1942 года осколки разорвавшегося снаряда попали в руки и в правую ногу. Потерял сознание, а когда очнулся, в голове промелькнула вся короткая жизнь. Путь до санбата был долгим и трудным. Несколько раз обоз с ранеными попадал под обстрел врага. И, наконец, госпиталь. Операция. А потом глубокий тыл – Березники Пермской области.

1943 г. – возвращение домой. Но раны не давали покоя ни днём, ни ночью. Только после седьмой операции, сделанной в Свердловске, пошёл на выздоровление.

Почти 26 лет проработал Лукьян Дмитриевич после войны в родной Октябрьской школе учителем физической культуры, преподавателем истории, завучем. А потом и директором. Учил и учился сам. В 1953 году заочно окончил Свердловское педагогическое училище, а через 5 лет – исторический факультет Уральского Государственного университета. Когда школа в посёлке закрылась, был переведён учителем истории в Школу рабочей молодёжи №2 посёлка Монетный.

1976 год. По состоянию здоровья вынужден оставить работу и срочно заняться лечением. Но по решению медицинской комиссии, как он сам говорит: «Был зачислен в

инвалиды II группы. Что значит II группа – это значит не рабочая». Но Лукьян Дмитриевича решение комиссии совсем не устраивало. И на общественных началах он продолжал руководить ГО (Гражданской обороной МТП), заведовал опорным пунктом правопорядка, был заместителем начальника отряда пожарной охраны, секретарём партийной организации, читал лекции на международные темы. Больше 20 лет возглавлял Совет ветеранов войны и тыла посёлка Монетный. Одновременно Лукьян Дмитриевич продолжал сотрудничать с редакцией газеты «Берёзовский рабочий». Это пожалуй самая любимая работа, которой он посвящал всё свободное время. Он писал статьи о посёлках Октябрьском и Монетном, о делах и заботах его жителей.

В чём секрет его жизнестойкости и целеустремлённости и страстного желания быть всегда на «коне»? Скажу словами Константина Симонова «Человек выживает, когда он умеет трудиться...» «Без труда умственного в сочетании с физическим не мыслю жизни», - признаётся Лукьян Дмитриевич. Поэтому совсем не случайно монетнинцы зимой видели его на лыжах в любую погоду, а ранней весной, летом и осенью – с лопатой и мотыгой в руках, работающего на садовом участке.

Силы он черпал и в поддержке своей супруги Анны Викторовны, в детях, которых у него трое и внуках.

И, несомненно, в признании и уважении монетнинцев.

Записала Шакирова М. Н. 9 января 1998 года.

# **Человек и его дело**

*Мордакина  
Мария Васильевна*

*06.08.1912-1.10.2004*

Хранительница времени  
Каменного поселка.

*Музей «Истории поселка Монетный»*



*Мордакина Мария Васильевна*

Девизом своей жизни Мария Васильевна уже давно выбрала слова Вальтера: "Ни на что не годится тот, кто годится только для себя".

Родилась она в 1916 году в г. Коврове Владимирской области. После окончания 7 классов поступила в ФЗУ (Фабрично-заводское училище). Работала на ковровой фабрике. Здесь и вступила в комсомол. Одновременно училась на рабфаке, а затем в Ярославском учительском институте. После окончания института работала учителем в одной из Мордовских школ. Своими воспоминаниями Мария Васильевна делится в статье "Школа жизни", написанная местным краеведом Фефеловым Степаном Ивановичем на страницах газеты "Берёзовский рабочий". Работе в сельской школе она посвятила 34 года. За добросовестный и многолетний труд присвоено почётное звание "Отличник народного просвещения".

В военные годы вместе с учениками работала на колхозных полях. С ними же готовила посылки с теплыми вещами для фронта, писать письма на фронт считала своим долгом.

В 1977 году приехала Мария Васильевна с мужем в пос. Монетный, купили дом на Каменном посёлке. Природа посёлка очаровала её, рядом лес, а стало быть - грибы и ягоды в нём. Что ещё нужно двум ветеранам.

Но отсиживаться долго не в характере Марии Васильевны. По просьбе Монетного поселкового Совета взялась за заведование клубом Каменного посёлка на общественных началах. С головой она окунулась в работу, работа в клубе закипела. Нашла и единомышленников. Люди потянулись в клуб. Беседы, лекции, встречи со старожилами посёлка, знаменитыми земляками. На долго запомнились жителям посёлка встреча с Героем Советского Союза

Валентином Ивановичем Шабуровым. А какие концерты устраивались в маленьком деревянном здании клуба не только артистами поселка Монетного, и Берёзовского, но и доморощенными артистами.

А посиделки за самоваром! Обо всём здесь можно было услышать: как обустроивался посёлок, о первых поселенцах Нахаловки (так изначально назывался посёлок) и, конечно, о втором и третьем поколении его жителей.

Не забывала и заведующая клубом о людях посёлка, навещала их на дому, записывала их воспоминания. Даже когда клуб в Каменном посёлке в годы перестройки был закрыт, Мария Васильевна по-прежнему встречалась с людьми поселка, собирала документы, записывала воспоминания. Результатом ее работы стал альбом об истории посёлка. Она была внештатным корреспондентом газеты "Берёзовский рабочий". А её любовь ко второй Родине выливалась в ее собственные стихи:

Там далеко за синей далью,  
Где луч касается небес  
Есть островок моей печали, лес.  
И в том лесу не косогорье,  
А там, в низинке там и тут,  
Раскинулся как в чистом поле  
Посёлок мой, что Каменным зовут.

И когда материалов о посёлке было собранно достаточно много, появилась потребность написать об этом и опубликовать в местной газете. Как сама об этом вспоминает Мария Васильевна: "Написать о посёлке у меня появилась мысль после прочтения статьи в "Берёзовском рабочем" об учительнице истории школы №32 Шакировой Марии Николаевны, которая представила на конкурс свою программу "Моя тихая Родина". А ведь Каменный является частью п.

Монетный. Через его историю можно познакомиться с историей Монетного и всей страны. ... Я не собираюсь описывать события во всех подробностях, но обращалась к рассказам земляков, только в том случае, когда они представляли какой-то интерес"

В июле 1996 года появилась её статья в газете "Берёзовский рабочий" "Поселок, в котором я живу". Со страниц газеты читатели узнали об удивительной истории посёлка, о её первой жительнице, Марии Васильевне Мальцевой. Её нет в живых, но теперь историю Каменного посёлка продолжает её дочь Ольга Федоровна Мальцева- Брусницына, заслуженный врач больницы пос. Монетного. (ныне покойная)

Права Мария Васильевна в том, что жизнь страны коснулась маленького посёлка всеми гранями:

- трудные 20-30 годы.
- годы Великой Отечественной войны.
- послевоенные годы ... сотни судеб.

И обо всём этом мы читаем со страниц газеты.

С горечью она рассказывала о том, что в 90-е годы прошлого столетия посёлок практически вымирает. Из сторожил поселка, осталось 45 человек. Заселяется он новым поколением, как его здесь называют , дачников. По-новому обустривают они посёлок. Но важно одно, что его история не будет забыта благодаря Марии Васильевне, которая до конца своей жизни продолжала писать историю своей второй Родины.

Неутомимая Мария Васильевна долгие года поддерживала связь с Мордovieй. Она писала в республиканскую газету по просьбе редакции " Дорогая Мария Васильевна, мы готовы работать с Вами. Нашим читателям будут интересны Ваши воспоминания о годах, прожитых в Мордовии, в одном из больших Мошканских сёл, о людях,

которые трудились рядом и поддерживали в трудную минуту друг друга. Будем рады, если Вы в своих материалах затронете патриотическую тему. Пишите о любых эпизодах Вашей жизни, если они как-то связаны с Мордовией".

В 1996 году ей исполнилось 80 лет. Но она жизнерадостна, оптимистична, полна сил, энергии и желания сделать на благо своего посёлка.

1 октября 2004 года Мария Васильевна ушла из жизни.

Записала Шакирова Мария Николаевна руководитель музея школы №32 20.12.1997 года



# **Поющая душа**

*Шориков  
Георгий Иванович.*

Хранитель времени  
поселка Монетный, поэт и композитор

*Музей «Истории поселка Монетный»*



*Шориков Георгий Иванович*

Георгий Иванович Шориков родился в 1937 году в старинном уральском городе Ирбите. Более пятидесяти лет он живет в поселке Монетном, который стал его второй родиной. О нем он пишет в своих стихах и песнях. Вот несколько его стихотворений о нашем поселке. Стихотворение «Уголок России »:

Поселок мой! Ты краше год от года.  
Поселок мой, ты с детства дорог мне!  
Близки мне улицы твои, твои заводы,  
Твои огни в вечерней тишине.  
Поселок мой! Ты дум моих стремленье,  
Поселок мой - мой дом, моя броня,  
Моя любовь, мечта и вдохновение,  
На всей земле один ты у меня.  
Здесь все мое- от края и до края,  
Мои друзья, мои учителя....  
Поселок мой, земля моя родная,  
Поселок мой, ты родина моя!

Вот еще одно стихотворение Георгия Ивановича «Наш Монетный». Только человек, влюбленный в свою малую родину мог написать такие стихи.

Он пока еще не город,  
И на карте неприметный.  
Работающий наш поселок,  
Наш Монетный, наш Монетный!

Не беда, что не большой он,

Что широких нет проспектов,  
Но мы любим всей душою  
Наш Монетный, наш Монетный!

Здесь мы выросли с тобою,  
Повзрослели незаметно,  
В нашей жизни стал судьбою  
Наш Монетный, наш Монетный!

Каждый новый день встречая  
Мы живем мечтою светлой  
С нами вместе подрастает  
Наш Монетный, наш Монетный!

И куда б нас не умчали  
Поезда порой рассветной,  
Он всегда нам будет дорог  
Наш Монетный, наш Монетный!

День придет большой и ясный  
Все мы твердо верим в это  
Будет городом прекрасным  
Наш Монетный, наш Монетный!

К своему стихотворению Георгий Иванович написал музыку. И эта песня стала гимном, который исполняется на торжественных мероприятиях посвященных Дню поселка. А его жители любят петь на праздничных застольях.

Судьбы монетинцев, их работа всегда волновали и вдохновляли его на написание новых стихов. Вскоре появилось стихотворение, ставшее также песней «Заводская рабочая».

Пусть халаты не носим мы белые

Наше дело подстать докторам

Ведь руками своими умелыми

Мы здоровье даем тракторам.

Припев:

Заводская рабочая,

Трудовая семья,

Ой, сторонка уральская,

Дорогая моя.

Наша дружба годами проверена,

Не найти этой дружбы сильней,

Мы шагаем походкой уверенной

К светлой цели заветной своей.

Припев:

Пусть на стройки страны нашей мирные

Отправляются больше машин,

Мы стремлением и волей единою

Все на Ленинской вахте стоим.

Песня «О родном заводе» написанная им на свои стихи, долгие годы встречала рабочих трактороремонтного завода на заводской площади.

В поселке нашем заводском

Уютном и зеленом,  
Семьею дружной мы живем  
И нет родней ее нам.

А из окна, а из окна,  
Сливаясь с горизонтом  
Глядит с улыбкой на меня  
Наш трактороремонтный ё

Мой край родной, ты с детства стал  
Землей моею отчей,  
Здесь вырос я и возмужал  
И здесь я стал рабочим

Душой к тебе привязан я  
Навек бесповоротно,  
Моя рабочая семья,  
Мой трактороремонтный

Промчатся дни, наступит срок,  
Так будет непременно  
За мой натруженный станок  
Мой сын придет на смену.

Растают годы словно дым,  
За кромкой горизонта,  
Но вечно будет молодым  
Наш трактороремонтный.

Много стихов он пишет о жителях поселка. Вот несколько строк из его стихотворения «Таня», которые он посвятил работнице трактороремонтного завода:

« Искры, словно светлячки,  
Сыплется с заточки,  
И стоишь ты у станка  
В ситцевом платочке.  
Инструмент в руках скользит,  
Как смычок по скрипке  
И вздыхают парни все  
По твоей улыбке...»

Оставил он память в своих стихах и о Бушмелеве Леониде Федоровиче:

«Ему послушны кисть и карандаш,  
Полотен ярких создал он немало.  
И натюрморт, и роспись, и пейзаж  
На все таланта мастера хватало»

За его проникновенные и эмоциональные стихи и песни такие простые и понятные любят Георгия Ивановича жители поселка.

# **Беспокойное сердце**

*Бушмелев  
Леонид Фёдорович –*

Хранитель времени - краевед,  
художник, спортсмен  
посёлка Монетный

*Музей «Истории поселка Монетный»*





*Бушмелев Леонид Федорович*

Родом Леонид Фёдорович из деревни Михайловка Тугулымского района. В далеком августе 1942 года был призван в ряды Советской Армии. Пройдя подготовку в Свердловске, в составе одного из батальонов, был отправлен на Дальний Восток, где нес службу на протяжении восьми лет. Участвовал в боях против японской Квантунской армии, несколько раз был ранен. Награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За победу над Германией», «За победу над Японией», юбилейными наградами.

В 1950 году демобилизовался, вернулся в город Свердловск. Поступил в Свердловский филиал Талицкого лесотехнического техникума на планово-экономическое отделение, которое успешно окончил.

Леонид Федорович был человеком широкой души. Пройдя тяжёлые испытания войной, вернувшись в мирную жизнь, всецело посвятил себя творчеству и воспитанию подрастающего поколения. Долгие годы работал учителем физкультуры и рисования в школе №10 поселка. В Монетном по проектам Леонида Фёдоровича построены:

- обелиск Славы 1941-1945 годов в парке Победы,
- стела на Режевском тракте «Счастливого пути, Монетный».

В посёлке неоднократно проходили художественные выставки с работами ветерана. Он всегда вносил свой вклад в поселковые проекты, украшая площади Монетного красочными плакатами, а зимой занимаясь оформлением новогодних городков в качестве скульптора-художника.

Все спортивные мероприятия не обходились без его участия. Если на лыжню выходил Леонид Федорович, все понимали: сейчас покажет высочайший уровень. У Леонида Фёдоровича три первых разряда по лыжам, легкой и тяжелой атлетике».

# **Беспокойное её счастье**

*Шакирова  
Мария Николаевна –*

Хранительница  
времени – краевед  
посёлка Монетный

*Музей «Истории поселка  
Монетный»*



## *Шакирова Мария Николаевна*

Заслуженный учитель Российской Федерации, Отличник народного просвещения, дипломант профессионального конкурса учителей Берёзовского городского округа 2007 в номинации «Верность профессии», учитель истории вышей

категории, руководитель школьного музея «Истории поселка Монетный», педагогический стаж 60 лет.

Награждена:

- грамотами Министерства просвещения СССР, Министерства общего и профессионального образования Свердловской области, Управления образования, Администрации поселка Монетный и другими инстанциями;

- благодарственным письмом Российской академии наук и обществом «Мемориал»;

- медалями: «За доблестный труд в ознаменовании 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина», «Ветеран труда», значком «Заслуженный учитель России».

Родилась 24 сентября 1933 года в поселке Монетном в рабочей семье. Родители приехали по вербовке на Урал на строительство Монетного торфопредприятия.

Окончила 10 классов в Монетной средней школы №10. Поступила в Свердловский Государственный педагогический институт на исторический факультет. В 1955 году окончила его и пришла на работу в свою школу. Учительская работа поглотила ее: секретарь учительской комсомольской организации, куратор ученической комсомольской организации, член общества по распространению политических и научных знаний, организатор культурно-массовой работы среди педагогов школы, организатор по воспитательной работе. Но главная забота учителя сформировать ученика как личность.

В 1972 году была назначена директором восьмилетней школы № 32 п. Монетного. Здесь-то и проявился ее талант как руководителя: школа перешла на кабинетную систему, из двадцати кабинетов семнадцать прошли аттестацию. Введено ученическое самоуправление, девятнадцать клубов и штабов осуществляли организацию жизни учащихся. В микрорайоне школы создан Социально-педагогический комплекс (СПК), который курировал неблагополучные семьи. Школа стабильно занимала призовые места по многим направлениям работы в городе. В 1973 году школа была реорганизована из восьмилетней в среднюю. 7 мая 1984 года был открыт музей «Революционной, боевой и трудовой славы монетников».

Краеведением Мария Николаевна стала заниматься после выхода на пенсию. Двадцать семь лет изо дня в день спешит она в музей, который по праву стал ее детищем. Цель ее работы приобщить учащихся к поисково-исследовательской работе, создать из их числа коллектив единомышленников. И он был сформирован. Под ее руководством Совет музея продолжил изучения истории поселка Монетный, начатую краеведами предшествующих поколений, чтобы сохранить память о своих земляках, которые строили поселок, благоустраивали и вместе со страной создавали его хозяйственную, социально-культурную жизнь, а в годы тяжелых испытаний встали на защиту своего Отечества.

Краеведческая работа велась по разным направлениям:

Первое направление - «История поселка Монетный». Краеведы изучали историю улиц.

Второе направление - «Образование, культура поселка Монетный». Была создана презентация «Родная, любимая школа». Краеведы собирали материал об учителях, учащихся. О Филипповиче Александре Сергеевиче, уральском писателе нашем земляке, Шорикове Георгии Ивановиче, поэте, композиторе, Бушмелеве Леониде Федоровиче, художнике, скульпторе поселка. Авторами этой работы были Долгих Татьяна, Исраилян Милена, Исиметова Татьяна учащиеся 10-11 классов.

Третье направление - «Репрессированные поселка Монетный». Написан реферат «Без вины виноваты» автор Чекоренко Оксана ученица 11 класса, Сергеева Екатерина и Чечеткин Сергей ученики 6-7 классов.

Четвёртое направление - «Хранители времени»- краеведы поселка. Созданы очерки о Фефилове Степане Ивановиче, Анкудиновой Татьяне Федосеевне, Мордакиной Марии Васильевне, Пинигене Лукьяне Дмитриевиче, Филипповиче Александре Сергеевиче, Шакировой Марии Николаевне.

Пятое направление - «Поселок в годы Великой Отечественной войны». Краеведами и учащимися были написаны рефераты, проекты, исследовательские работы на следующие темы:

- «Они сражались за Родину» об участниках войны поселка авторы - Наместников Семен и Давыдова Екатерина уч. 10 кл.

- «У войны не женское лицо», «Был в Монетном госпитале». Автор Сосновский Светлана ученица 11 класса.

- «Фронт и тыл единым был» о работе предприятий поселка. Автор - Уланович Анастасия ученица 9 класса.

- Создана электронная книга памяти о погибших и ушедших из жизни в мирное время жителей поселка к 70 летию Победы. Авторы - Уланович Анастасия и Каминская Надежда ученицы 9-10 .

- Создан сборник «У победы наши лица». Автор - Александр Клыченков ученик 9 класса...

Шестое направление - «О людях поселка». Написаны очерки об Южакове Анатолии Ивановиче - генеральным директором Монетного трактороремонтного завода, о Дубровском Анатолии ученике школы, погибшего при исполнении воинского долга. Авторы – Уланович Анастасия, Ртищев Дмитрий учащиеся 10-11 классов. И как итог этой работы более пятидесяти творческих работ сегодня хранятся фондах школьного музея.

На протяжении двадцати семи лет краеведы школы под руководством Марии Николаевны принимали участия в городских и областных конкурсах, где занимали призовые места и высокую оценку жюри.

Мария Николаевна щедро делится опытом работы по краеведению и музейному делу. По ее инициативе на базе музея была создана «Школа юных краеведов», где проходила учеба краеведов и руководителей школьных музеев города и области. Ее труд и труд ее единомышленников высоко оценены инстанциями разных уровней. Музей награжден медалями: «К 100 летию со дня рождения Георгия Константиновича Жукова», Золотой медалью Евразия 2006 в номинации «Музей многоликий». В конкурсе музеев 2014 «Сохраняя историю, храним память» музей школы получил 1-ое место среди музеев Березовского городского округа.

При ней музей из хранилища документов превратил ся в центр духовно-нравственного и патриотического воспитания детей и подростков.

Все кому посчастливилось учиться и работать с Марией Николаевной с теплотой и любовью отзываются о ней. Учителя ценят ее как талантливую, умную, доброго коллегу, прекрасного методиста. Ее профессионализм творческое отношение к любому делу, оптимизм являются примером для подражания.

Сегодня трудно подсчитать, сколько учеников пошло по стопам человека вечно молодого с беспокойным сердцем. Это Вьюкова Светлана Геннадьевна - учитель русского языка и литературы бывший директор школы №32, Собачева Людмила Алексеевна - бывший заместитель директора по воспитательной работе, Кирилова Нина Алексеевна - учитель математики, бывший директор школы №33 города Березовского, Олькова Нина Григорьевна - учитель иностранного языка и директор школы №10, Земляникова Татьяна Федоровна - учитель и бывший завуч школы № 10, Пашкин Николай – бакалавр, магистр истории ныне работает в Уральском Государственном университете имени Горького. Эти фамилии можно продолжать и далее.

Мария Николаевна является автором программы «Моя тихая родина». На уроках данного предмета изучается история поселка Монетного. Если бы она не сделала ничего кроме музея и авторской программы, которая вот уже двадцать лет реализуется в школе, ее имя будут помнить как историка, краеведа, гражданина. Я всегда помню ее слова, сказанные по поводу написания программы «Моя тихая родина»: «Никогда нельзя научиться любить свою Большую Родину, если не знаешь своих корней, где ты родился, учился, нашел свое любимое дело, создал семью, вырастил детей, помог в выборе жизненных ориентиров своих учеников». Неслучайно ученики 11 класса выпуска в лето 2010 дня 21 месяца мая в своей грамоте в адрес Марии Николаевны написали: "Хранительница истории и духа русского поселка Монетного, заветов предков и толковательница дел нынешних, недорослям неумелым любовь к Отечеству, на примерах событий из жизни людей великих, вкладывала в головы отроков, зело непослушных, сведения ценные о победах славных и свершениях достойных народа русского и воспитывала их гражданами и патриотами



достойными, за то ей поклон земной благодарственный». И лучше чем ее ученики о ней не скажешь.

Записала Хамотьянова Алия Харисовна, методист по краеведению Центрального дома творчества г. Березовский 2015 год.