

## Где рябиновый край и русская изба

Музеем истории поселка Монетного, который в школе № 32 существует 18 лет, за это время школьникам удалось собрать более шестисот подлинников документов и оформить три выставочных зала. В 2006 году он удостоен золотой медали на конкурсе «Музей года Евразия-2006» в номинации «Музей многоликий». Но без Марии Николаевны Шакировой, которая стояла у истоков его создания, всего этого не было бы.

История школы, знаменитые люди поселка, гражданская и Великая Отечественная войны - все это запечатлено на стендах музея, озаглавленных строками стихов Георгия Шорикова.



- Когда я пришла работать в школу директором, фактически музея не было, - рассказывает Мария Николаевна. - В одной комнатке, называемой Музеем революционной, боевой, трудовой славы, основанном в 1984 году, беспорядочно были собраны экспонаты, вся работа полностью доверялась детям. В 55 лет я решила уйти из школы, не хотелось, чтобы на меня работал авторитет, а ведь в то время школа «гремела», наступала на пятки городским школам. Потом мне предложили стать руководителем этого музея, а так как я родилась в этом поселке, всю жизнь прожила здесь, то просто не смогла отказаться.

С тех пор прошло много лет, одна комнатка переросла в три, а число экспонатов увеличилось в разы.

Гордостью музея по праву может считаться «Русская изба». Как только переступаешь порог - чувствуешь запах дерева, кажется, что из школьного коридора открылся портал в прошлое, лет на сто назад. Обычный школьный кабинет превратили в настоящую деревенскую избу: в углу стоит прялка,

которой более двухсот лет, под потолком висит деревянная детская люлька с куклами, сделанными руками наших прабабушек. Коллекция пополняется ребятами, которые то и дело находят и приносят старинные вещи: утюги - их на полке в избе уже около десятка, посуду, предметы быта. Недавно одна из преподавателей подарила лопату.

- Последние четыре года я уговариваю ребят заниматься музейным делом, - сетует Мария Николаевна, - приходится «выщеплять» талантливых ребят, уговаривать их. Молодежь стала меркантильная, поэтому одним из мотивов работы в музее для них является и то, что материалы исследований можно будет использовать на экзамене по истории.

В девятом классе ребята любят «пенки собирать»: то есть вести работу по готовым материалам, рутинную работу они делать не хотят. От этого и нет постоянных участников, а количество школьников, занимающихся в музее, снизилось до пятнадцати человек, когда-то эта цифра была в три раза больше. Чтобы ребенок потянулся к этому делу, нужно начинать работу уже с начальной школы, нельзя научить исследовательской работе в седьмом классе. Поэтому Мария Николаевна разработала цикл бесед по патриотическому и нравственному воспитанию «Край рябиновый», но до стадии реализации она так и не дошла: никто не хочет брать на себя лишнюю нагрузку. Пока не появится четкой системы, эта программа так и будет лежать на полке.

Поселковым трудно тягаться с учащимися из города, ведь дети абсолютно разные. В школе № 32 учится 150 человек, больше половины - начальная школа, выбирать просто-напросто не из кого.

Мария Николаевна часто возвращает талант, поэтому ее воспитанники нередко занимают первые места на НПК, обходя явных лидеров - лицеи и гимназию.

- Мои дети, как выучили текст, так его и рассказывают, - поясняет она.  
- Пусть и говорят ребята зачастую робко, зато весь материал, представленный на конференции и конкурсы, от начала до конца написан

ими.

Все исследования учащихся, так или иначе, связаны с поселком, а про историю Монетного ни книг, ни пособий не выпускают. Несмотря на это, на областных турах ребята редко оказываются в призерах: ведь тема истории поселка не всем интересна.

Музей школы имеет свой, главный орган самоуправления: совет школьного музея, в который входят председатель и руководители групп. Работа всех ребят систематизирована: пять групп ведут работу каждая в своем направлении: поиск, экскурсовод, лектор, забота, оформитель, фонд.

На базе школьного музея создана школа юных краеведов, в ОУ № 32 побывали практически все школьники города, но на этом социальное партнерство не остановилось. Не так давно здесь принимали руководителей школьных музеев Свердловской области, на которых Мария Шакирова проводила мастер-классы, рассказывала о роли музея в образовательном пространстве.

Главной проблемой всех школьных музеев является то, что сейчас в школах нет даже ставки музейного работника, поэтому неудивительно, что собирать историю по крупицам остается только отъявленным альтруистам, а когда они уходят, музеи потихоньку угасают. Вот и Мария Николаевна, проделав такую колоссальную работу, собирается уходить из школы, а на вопрос: «Что же будет после вас?», со слезами на глазах отвечает:

- Не сыпьте мне соль на рану, не хочется об этом говорить. Сейчас со мной работает Анна Александровна Попова, она курирует «Русскую избу», но руководить всем музеем она не сможет - слишком большая загруженность. Музейная работа - это 25 часов в сутки, которые практически не оплачиваются. Я немеркантильный человек, поэтому занимаюсь своим делом с удовольствием.

Результат налицо: ребята становятся призерами различных конкурсов, в прошлом учебном году они завоевали четыре первых места.

// Березовский рабочий. – 2008. – 17 июля. – С. 3