**Музейный урок «Вставай страна огромная» к 75-летию Великой Победы**

Звучит песня «День Победы»

Вед №1

Уважаемые ребята, для вас прозвучала песня «День Победы» и это не случайно. В целях сохранения исторической памяти и ознаменования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг. специальным указом Президента Российской Федерации Владимиром Владимировичем Путиным 2020г объявлен годом Памяти и Славы. Отметить это знаменательное событие рекомендовано всем предприятиям и учреждения страны. Составить планы и провести мероприятия, посвященные этой дате. Такой план составлен и в нашей школе, и сегодня мы проводим для вас музейный урок, на котором расскажем, как в 1941 году на нашу страну напала фашистская Германия. И проходит оно во втором зале нашего музея, который называется «Давным-давно была война»

Звучит песня «Давным-давно была война»

Вед №2

Второй зал нашего музея состоит из двух разделов. Первый называется наш поселок в годы Гражданской войны 1918-1920-е года. Второй «Пройдут сотни лет, но Великая Отечественная война 1941-9145гг не будет забыта никогда». 400 документов, экспонатов этого раздела собраны ребятами, краеведами школы, рассказывают, как в годы войны жители поселка на фронте и в тылу делали все возможное, для того чтобы приблизить долгожданную Победу. Каждый документ, а это возможно жизнь ваших прадедушек и прабабушек, с нами говорит, о чем-то рассказывают, радуются или скорбят о чьей-то безвременно ушедшей в годы войны или послевоенные годы жизни. Все они не оставляют нас равнодушными к героическому, боевому, трудовому подвигу жителей нашего поселка

Вед №3

Наш музейный урок мы посвящаем бессмертному подвигу наших земляков - защитников Отечества, которые в составе различных воинских частей 1418 дней и ночей в жестоких, кровопролитных сражениях громили войска фашистской Германии не ради славы, а ради жизни на земле. И назвали мы его «Вставай, страна огромная».

Вед №1 (1)

Раздел музея, посвященный героическому и трудовому прошлому жителей поселка, начинается с картины, которая называется «Мы этой памяти верны». Подарена она была музею к 50-летию победы, учеником нашей школы Шакировым Маратом. Сюжет картины прост. Небольшой холмик, на нем растут две березы, а рядом простреленная снарядом, каска. Кто из безымянных солдат покоится здесь, в сырой земле? И сколько их у нас по стране осталось там, где проходили жаркие бои - никто не считал. И только память о тех, кто не вернулся с полей сражений, олицетворяет цветок ромашки, который каждое лето расцветает и тянет свои лепестки к свету и теплу через пробитое в каске отверстие, напоминает нам о том, что память о неизвестном солдате, отдавшем жизнь за нашу свободу, жива и по сей день. Память эта бессмертна, как бессмертны слова этого раздела «Пройдут сотни лет, но Великая Отечественная война 1941-1945гг не будет забыта никогда». В память об безымянных героях имена, которых и сегодня ещё неизвестны, прозвучит песня «Дымилась роща»…

Звучит песня «Дымилась роща».

Вед№2 (1)

На сегодняшней встрече мы расскажем вам, ребята о том, как жила наша страна, о чем мечтали советские люди за несколько часов до начала войны. Какие планы разрабатывались в военном штабе Германии по захвату нашей страны. Как жители поселка Монетного вместе с нашей большой Родиной встали на защиту своего Отечества. В каких родах войск они воевали, и в каких сражениях участвовали. И что пришлось пережить им в первые дни войны.

Вед №3 (1)

Война с Германией была для нас неожиданной. Почему? Да потому, что между нашими странами был заключен договор (соглашение) о ненападении сроком на 10 лет. Казалось, ничто не предвещало войны. Но Адольф Гитлер, так называли главу германского государства, мечтал завоевать весь мир. Но на пути осуществления этой «мечты» стояла наша страна. Для осуществления этой цели в Германском военном штабе были разработаны планы. План захвата территории и природных богатств нашей Родины и план уничтожения славянских народов: русских, украинцев, белорусов. Начать войну было намечено на 22 июня 1941 года.

Вед №1 (2)

День 21 июня 1941 года прошёл в обычном ритме. Утром взрослые спешили на работу, ученики в школу, студенты в учебные заведения. Быстро пролетело время на рабочих местах в цехах заводов, в учебных классах. И конечно, к вечеру уставшие все возвращались домой с одним желанием, отдохнуть после трудового дня, почитать книгу, газету, поиграть с кем-то из членов семьи или соседом в очередную или неоконченную партию шахмат, послушать любимую пластинку.… И только к полуночи гаснут в окнах огни. Вся страна вместе с жителями столицы нашей Родины Москвы готовится к ночному отдыху. Эту атмосферу жизни страны хорошо передаёт Марк Бернес в своей песне «Москвичи».

Звучит песня «Москвичи».

Вед №2(2)

Воскресное утро 22 июня 1941года. Каждая семья планировала встретить этот день по-разному: кто-то собирался пораньше пойти в лес, на охоту, на рыбалку или за грибами и ягодами, кто-то на пикник, отдохнуть всей семьей и поспешно собирали в сетки продукты, мячи, сачки для ловли бабочек, кто-то вечером мечтал сходить в театр, в гости. У учащихся школ и студентов он совпал с окончанием школы или учебных заведений. Вчерашние ученики пели, танцевали под открытым небом городов и поселков и, конечно, мечтали, в какие учебные заведения будут поступать, а бывшие студенты мечтали о любимой работе. Итак, никто не думал о войне.

Звучит песня «Хотят ли русские войны»

Вед №3(2)

И только в 12 часов дня все радиостанции страны сообщили о том, что ровно в 4 часа утра 22 июня 1941 года Германия без всякого объявления войны, нарушив договор о ненападении, напала на нашу Родину. Сотни немецких орудий внезапно открыли огонь по советским пограничным заставам. Немецкая авиация нанесла бомбовые удары по аэродромам, военным промышленным объектам, по мирным городам и селам. Поэт Константин Симонов писал в своем стихотворении «22 июня 1941 года»:

Тот самый длинный день в году

С его безоблачной погодой

Нам выдал общую беду

На всех, на все четыре года

Вед 1(3)

О более страшных картинах начала войны пишет Илья Эренбург:

Мяли танки теплые хлеба, И горела как свеча изба.

Как лежала девочка без ног, как не стало на земле дорог

И тогда на жадного врага ополчились нивы и луга

Затвердело сердце у земли, а солдаты шли и шли и шли…

В первые же дни войны прозвучала песня, написанная композитором Александром Александровым и поэтом Лебедевым-Кумачем «Священная война», ставшая гимном сражающегося народа.

Звучит песня «Священная война»

Вед 2(3)

Дошла эта страшная весть и до поселка Монетного. Вот как вспоминала об этом Мария Ефимовна Баженова: «Готовила обед, муж собирался на работу, разговаривали о том, о сем. Вдруг загудел гудок. Звучал он продолжительно долго. Муж посмотрел на меня и спросил: «А что, разве часы идут неправильно?» И тут что-то затрещало в репродукторе. Затем все стихло. А через секунду-другую твердый мужской голос сказал: « Внимание-внимание, говорит Москва, работают все радиостанции Советского Союза, сегодня 22 июня 1941 года ровно в 4 часа утра фашистская Германия без всякого объявления войны вероломно напала на Советский Союз» О чем дальше говорил диктор, Мария Ефимовна уже не понимала, только произнесла вслух: «Василий, что это, война? Господи, что же это?»

Вед 3(3)

Более пятисот монетнецев ушли на фронт по повесткам военкомата и добровольцами. Одним из первых положил на стол военкомата заявление, в котором было всего три коротких слова «Прошу взять на фронт», был Зомарев Иван Георгиевич. Как вспоминают старожилы, увозили на фронт монетнецев от здания поселкового совета, где сейчас располагается магазин одежды и обуви. Громко плакали женщины, матери, жены, беспечно прыгали, играли маленькие дети, не понимая смысла происходящего. Кто-то играл на гармошке, кто-то пел песню «Как родная меня мать провожала», но в общем шуме было ясно одно: монетнецы прощаются с уходящими на фронт земляками, а потом наступили долгие месяцы ожидания весточки с фронта. Но страшным известием были похоронки, в которых сообщалось о том, что чей-то муж, сын или брат погибли смертью храбрых, сражаясь за социалистическую Родину. Всего-то маленький листочек, напечатанный на серой бумаге, а сколько горя, страданий приносил он в семью, и как громко плакали женщины, матери, седея на глазах у своих детей. 394 монетнеца не вернулись в поселок после окончания войны. Они уже никогда не расскажут, как воевали, и в каких сражениях принимали участие.

Вед 1(4)

Стали приходить письма с фронта, в которых солдаты писали о том, в каких войсках они воюют, в каких сражениях уже пришлось посмотреть в лицо смерти. Горчаков Василий Степанович пишет: Воюю в составе Прибалтийского фронта под командованием маршала Рокоссовского, по ходу движения фронта прокладываю телефонную и телеграфную линию связи. Немцы уже дошли до Москвы. Меня с группой связистов направили оборонять столицу, но как бы, ни было трудно Москвы немцам не видать. Так решила на собрании наша рота.

Вед 2(4)

Гребенкин Василий Степанович в своем письме домой пишет: Воюю на подводной лодке «Щука 127». С экипажем лодки охраняем морские границы нашей Родины на Дальнем Востоке, где союзница Германии Япония готова начать против нас военное действие. Служба на флоте особая, а на подводной лодке вдвойне. Ежедневно наш командир напоминает экипажу, чтобы мы четко выполняли его приказы, чтобы не случилось беды, так как нигде нет такого равенства перед смертью, как у экипажа подводной лодки, где все либо выживают или все погибают.

Вед 3(4)

Из письма Лаптевой Антонины Фрегонтовны: Несу службу в 119-ом Гвардейском, Авиационном Новгородском Краснознаменном ордена Кутузова полку. Вместе с боевыми подругами готовлю боевые самолеты к вылету. Тяжело, но мы не жалуемся с девчатами, надо, значит надо…

Вед 1(5)

Паньшин Михаил Васильевич пишет с фронта своей жене: учусь на курсах радистов, после их окончания направили на фронт в 117 танковую бригаду 5-ой танковой армии Сталинградского фронта. Ни одному нашему солдату не пожелаю побывать в этом пекле. Каждый день немцы сбрасываю с воздуха на город 1000 авиабомб, беспрерывно стреляет артиллерия. Город в огне, гибнут боевые товарищи, но мы не сдаёмся.

Вед 2(5)

Донник Георгий Дмитриевич: служил в 76-ой Гвардейском стрелковом полку миномётчиком. Хочу сообщить, вам мои дорогие, что при переправе реки Донца из своего миномёта я уничтожил 55 миллиметровое немецкое орудие и 40 вражеских солдат. Представили к награде.

Вед 3(5)

Из письма героя Советского Союза Шабурова Валентина Ивановича «Дошёл со своими бойцами до столицы фашисткой Германии – города Берлина. Поручили нам захватить здание государственной типографии. Бои шли за каждую лестничную клетку. Был ранен, но остался в строю. Своей гранатой уничтожил вражеский пулемёт, что обеспечил проход наступающим ротам. Типография была взята. Советское Командование получило важные документы, которые хранились в сейфах здания. За осуществление этой операции получил звание Героя Советского Союза.

Вед №1(6)

Из письма Некрасова Бориса Николаевича: «Уже 3 года я воюю при штабе Центральной Группы войск. Бьём врага беспощадно. Жаль, что попал на больничную койку уже в конце войны. Было очень обидно, но как только стало полегче, сбежал из полевого госпиталя обратно на фронт. Во время выполнения боевого задания мой взвод попал под сильный обстрел противника. Из 25 человек, с которыми я выполнял задание, вернулись только 7. Если бы вы знали, как тяжело терять боевых товарищей.

Вед №2(6)

Читая воспоминания наших земляков, участников войны, понимаешь, что в годы войны они не знали ни страха, ни боли, не жаль, им было собственных жизней, они не ведали, что такое трусость и холод. И в дождь, и в снег, и в слякоть шли они по дорогам войны с одной целью - победить.

Звучит песня «Здесь птицы не поют».

Вед 3(6)

Всего несколько месяцев отделяют нас от 75-летия Великой Победы. И, пожалуй, нет в стране человека, начиная от Президента и поколения тех, кто прошел по дорогам войны, до подростка, ученика, который бы не понимал значимость этого праздника, итогов войны, которую мы называем Великой Отечественной. В память о беспримерном Подвиге и Славе войнам, Защитникам, Освободителям, солдатам – победителям прозвучит для вас ещё музыкальное произведение.

Звучит песня «Поклонимся великим тем годам».

Спасибо за внимание!