ПРИЛОЖЕНИЕ К ООПООО БМАОУ СОШ №32

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

Духовно-нравственная культура России

Для обучающихся 6-х классов

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Духовно-нравственная культура России» разработана для обучающихся 6-х классов.

Цель курса: воспитание ценностного отношения к культурному наследию России, формирование навыков исследовательской и творческой деятельности на основе изучения традиций народов страны.

Задачи курса:

- Раскрыть понятия «культура», «наследие», «традиция», «нравственный идеал».
- Познакомить обучающихся с многообразием устного народного творчества, ремёсел и быта народов России.
- Развить умение анализировать культурные явления, сравнивать традиции разных регионов.
- Сформировать навыки работы в группе, публичного выступления и уважительного диалога.
- Вовлечь обучающихся в практическую деятельность по сохранению и популяризации культурного наследия.

В процессе изучения курса ДНКНР обучающиеся получают возможность систематизировать, расширять и углублять полученные в рамках общественно- научных дисциплин знания и представления о структуре и закономерностях развития социума, о прошлом и настоящем родной страны, находить в истории российского общества существенные связи с традиционной духовно- нравственной культурой России.

Курс ДНКНР формируется и преподаётся в соответствии с принципами культурологичности и культуросообразности, научности содержания и подхода к отбору информации, соответствия требованиям возрастной педагогики и психологии.

В процессе изучения курса ДНКНР обучающиеся получают представление о существенных взаимосвязях между материальной и духовной культурой, обусловленности культурных реалий современного

общества его духовно- нравственным обликом, изучают основные компоненты культуры, её специфические инструменты самопрезентации, исторические и современные особенности духовно-нравственного развития народов России

Содержание курса ДНКНР направлено на формирование нравственного идеала, гражданской идентичности личности обучающегося и воспитание патриотических чувств к Родине (осознание себя как гражданина своего Отечества), формирование исторической памяти.

Материал курса ДНКНР представлен через актуализацию макроуровня (Россия в целом как многонациональное, поликонфессиональное государство с едиными для всех законами, общероссийскими духовно-нравственными и культурными ценностями), на микроуровне (собственная идентичность, осознанная как часть малой Родины, семьи и семейных традиций, этнической и религиозной истории, к которой принадлежит обучающийся как личность).

Принцип культурологичности в преподавании ДНКНР означает важность культурологического, а не конфессионального подхода, отсутствие культурной, этнической, религиозной ангажированности в содержании предмета и его смысловых акцентах.

Принцип научности подходов и содержания в преподавании ДНКНР означает важность терминологического единства, необходимость освоения основных научных подходов к рассмотрению культуры и усвоению научной терминологии для понимания культурообразующих элементов и формирования познавательного интереса к этнокультурным и религиозным феноменам.

Принцип соответствия требованиям возрастной педагогики и психологии включает отбор тем и содержания курса согласно приоритетным зонам ближайшего развития для 6 классов, когнитивным способностям и социальным потребностям обучающихся, содержанию гуманитарных и общественно-научных учебных предметов.

Принцип формирования гражданского самосознания и

общероссийской гражданской идентичности обучающихся в процессе изучения курса ДНКНР включает осознание важности наднационального и надконфессионального гражданского единства народов России как основополагающего элемента в воспитании патриотизма и любви к Родине. Данный принцип реализуется через поиск объединяющих черт в духовно-нравственной жизни народов России, их культуре, религии и историческом развитии.

Место предмета в учебном плане

Общее число часов, рекомендованных для изучения курса ДНКНР, в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание курса

Раздел 1. Введение в курс (5 часов) Понятие культуры (материальной и духовной). Культурное многообразие народов России. Культура родного края. Семейные традиции и передача опыта. Нравственные категории в повседневной жизни.

Раздел 2. Язык и устное творчество (8 часов) Язык как основа культуры. Малые жанры фольклора (пословицы, поговорки). Жанры устного народного творчества: сказка, легенда, предание. Народная песня, игра и праздничный календарь. Традиции общения и гостеприимства.

Раздел 3. Повседневная культура и ремёсла (8 часов) Народный костюм и его символика. Орнамент в народном искусстве. Традиционные ремёсла (ткачество, вышивка, резьба). Народное жилище и предметы быта. Традиционная кухня. Взаимодействие человека с природой в культуре.

Раздел 4. Народное искусство (6 часов) Музыкальные инструменты народов России. Танцевальная культура. Декоративно-прикладное искусство. Образы родного края в литературе. Музей как хранитель наследия.

Раздел 5. Сохранение наследия и взаимодействие (6 часов) Институты сохранения наследия (музеи, библиотеки, заповедники). Нравственный выбор в фольклоре. Взаимопомощь как культурная норма. Культура диалога. Культурный портрет родного города/села.

Раздел 6. Итоговый проект (1 час)

Тематическое планирование

№	Раздел	Тема занятия	Часы	Форма занятия / практическая работа
Раздел 1. Введение в курс (5 часов)				
1	Введение в курс	Что такое культура и культурное наследие?	1	Беседа, составление карты понятий
2	Введение в курс	Народы России: культурное многообразие	1	Работа с картой и справочными материалами
3	Введение в курс	Культура родного края	1	Поиск примеров в местных источниках
4	Введение в курс	Семейные истории и передача опыта	1	Обсуждение примеров; личные рассказы — по желанию
5	Введение в курс	Нравственные понятия в повседневной жизни	1	Разбор ситуаций о доброте, ответственности и уважении

№	Раздел	Тема занятия	Часы	Форма занятия / практическая работа
Раздел 2. Язык и устное творчество (8 часов)				
6	Язык и устное творчество	Язык как хранитель культурного опыта	1	Работа с примерами слов и выражений
7	Язык и устное творчество	Пословицы и поговорки народов России	1	Сравнение смыслов, создание иллюстрации
8	Язык и устное творчество	Народная сказка: герои и поступки	1	Чтение и обсуждение сказочного сюжета
9	Язык и устное творчество	Легенды и предания	1	Работа с адаптированными текстами
10	Язык и устное творчество	Народная песня	1	Прослушивание и обсуждение музыкальных образов
11	Язык и устное	Народные игры	1	Знакомство с

№	Раздел	Тема занятия	Часы	Форма занятия / практическая работа
	творчество			правилами, игровая практика
12	Язык и устное творчество	Праздничные и сезонные традиции	1	Сопоставление описаний из разных регионов
13	Язык и устное творчество	Гостеприимство и правила общения	1	Ролевые ситуации, памятка по этикету
Раздел 3. Повседневная культура и ремёсла (8 часов)				
14	Повседневная культура и ремёсла	Народный костюм и его детали	1	Рассматривание изображений, эскиз костюма
15	Повседневная культура и ремёсла	Орнамент: узор и композиция	1	Создание орнаментального мотива
16	Повседневная	Традиционные ремёсла:	1	Виртуальная выставка,

№	Раздел	Тема занятия	Часы	Форма занятия / практическая работа
	культура и ремёсла	ткань и вышивка		творческая работа
17	Повседневная культура и ремёсла	Работа с деревом, глиной и природными материалами	1	Изучение изделий, создание рисунка или макета
18	Повседневная культура и ремёсла	Жилище и предметы быта	1	Сравнение иллюстраций, описание предмета
19	Повседневная культура и ремёсла	Кухня как часть повседневной культуры	1	Изучение региональных примеров; обсуждение безопасности
20	Повседневная культура и ремёсла	Природа в культурных традициях	1	Работа с текстами и изображениями
21	Повседневная культура и ремёсла	Традиции ремесленников нашего края (региональный компонент)	1	Встреча с мастером или просмотр видео, вопросы мастеру

№	Раздел	Тема занятия	Часы	Форма занятия / практическая работа
Раздел 4. Народное искусство (6 часов)				
22	Народное искусство	Народные музыкальные инструменты	1	Прослушивание, создание карточки-инфографики
23	Народное искусство	Танец и движение	1	Просмотр фрагментов, описание ритма и костюма
24	Народное искусство	Декоративно-прикладное искусство	1	Анализ образцов, творческая работа
25	Народное искусство	Образы родного края в литературе	1	Чтение фрагментов, обсуждение
26	Народное искусство	Музей и музейный предмет	1	Виртуальная или очная экскурсия, карточка экспоната
27	Народное	Театрализация:	1	Распределение ролей,

№	Раздел	Тема занятия	Часы	Форма занятия / практическая работа
	искусство	инсценировка фрагмента сказки или обряда		репетиция, показ
Раздел 5. Сохранение наследия и взаимодействие (6 часов)				
28	Сохранение наследия и взаимодействие	Как сохраняют культурное наследие	1	Обсуждение примеров, информационный плакат
29	Сохранение наследия и взаимодействие	Нравственный выбор в фольклоре	1	Анализ поступков героев
30	Сохранение наследия и взаимодействие	Взаимопомощь и сотрудничество	1	Групповое задание, обсуждение результатов
31	Сохранение наследия и	Уважительный диалог	1	Практика формулирования

№	Раздел	Тема занятия	Часы	Форма занятия / практическая работа
	взаимодействие			вопросов и обратной связи
32	Сохранение наследия и взаимодействие	Культурное многообразие нашего города или села	1	Мини-выступление по открытым источникам
33	Сохранение наследия и взаимодействие	Экологическая культура в традициях народов России	1	Дискуссия, создание правил бережного отношения к природе
Раздел 6. Итоговый проект (1 час)				
34	Итоговый проект	«Культурное наследие рядом» (выставка и рефлексия)	1	Выставка работ, самооценка и рефлексия
Примечание: Защита проектов (занятия 31-33 по исходной сетке) интегрирована в блок «Сохранение наследия» (занятия 30, 32, 33), а итоговая рефлексия вынесена в отдельное				

№	Раздел	Тема занятия	Часы	Форма занятия / практическая работа
34-е занятие.				

Система отслеживания результатов

- **Входной контроль:** карта понятий (урок 1).
- **Текущий контроль:** активность в обсуждениях, качество выполнения творческих работ (эскизы, иллюстрации, карточки).
- **Рубежный контроль:** групповые мини-проекты (памятка по этикету, информационный плакат).
- **Итоговый контроль:** коллективная выставка работ и портфолио курса, самооценка обучающихся на итоговом занятии.

Материально-техническое обеспечение

- Мультимедийный проектор, экран, доступ в интернет.
- Аудиотека народной музыки и песен.
- Альбомы и репродукции по народным промыслам (Гжель, Хохлома, Городец и др.).
- Сборники сказок, пословиц, легенд народов России.
- Материалы для творчества: бумага, картон, краски, карандаши, пластилин, ткань, нитки.
- Доступ к виртуальным экскурсиям российских музеев (Эрмитаж, Русский музей, Этнографический музей).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 194817133887330908750860259226673959162107159767

Владелец Лылова Ольга Валентиновна

Действителен С 04.05.2026 по 04.05.2027