

Тема: КОМПЬЮТЕРНАЯ МУЗЫКА

РЕЦЕНЗИЯ

1. Вступление

Предмет анализа: Анализ работы на школьную научно-практическую конференцию 2025 года БМАОУ СОШ №32

Автор: Воронова Александра, ученица 10 класса А, МАОУ СОШ №18

Актуальность темы: Изучение и экспериментальная деятельность ученицы по данной теме актуальны, потому что, возможности компьютерных программ по созданию компьютерной музыки в настоящее время широко применяются при создании фонограмм, аранжировке музыки, при создании новых музыкальных композиций.

Структура работы: Автором представлен доклад на 17 страницах: титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, приложение. Кроме текста на конференции представлены на диске примеры файлов компьютерной музыки, созданные в музыкальном редакторе, а также написанные автором на языке программирования.

Разработана автором также презентация своего выступления по данной теме.

2. Основная часть.

Краткое содержание: В работе даётся классификация компьютерных программ, где можно создать музыку. Описано назначение музыкальных редакторов и их краткий обзор. Прилагаются ноты, которые автор воспроизводит на компьютере на разных музыкальных инструментах

Общая характеристика: Работа выполнена аккуратно. Для доклада информацию автор брала в Интернете, а также основные определения взяты из указанных в списке литературы книг. Для создания музыки автору понадобились знания, полученные ею в музыкальной школе. Сочетание музыкальной и компьютерной грамотности в данной работе очевидно. К данной творческой деятельности автор отнеслась очень ответственно.

Недостатки, недочёты: Рекомендуется в дальнейшем при работе над данной темой исследовать другие музыкальные эффекты

3. Заключение

Выводы: Данную тему разрабатывать дальше, в будущем учебном году. Она имеет большое практическое значение для создания музыкального сопровождения разных школьных мероприятий.

Рецензию составил:

учитель информатики БМАОУ СОШ №32 Кондратюк Елена
Анатольевна.

2025 год